المدد ۱۳۳۳ الثمن ۱۰ ملمات

AL-MUSAWAR o Cairo. 25 October 1929 No. 288

تعود الى مصر

من العبورة التي تحت هذا الكلام سبو أم الحسنين عند نزولها من التطار الذي أنلها من الاسكندرية الى الماصمة وقد سار الى يمينها عو نجلها الامير الجليل عمد على المسادة المواه رسل باشا حكمدار السامية وسار خلهم جهور الامراه والنبلاء والعظماء الذين خفوا الى استتبالها للرحيب عقدمها ولما وصلت حوها الى فناه المدين على عن الطابة الذين المحلة عنف لها جم من الطابة الذين المحلة الذين عليم احسانها



وصات الى الاسكندرية في الاسبوع الماضي عو الاميرة الجليلة أمينة توفيق والدة الحديوى السابق بباغرة خاصة أقلتها اليها من الاستانة حيث كانت تمضي فصل الصيف كعادتها في كل سنة ثم استأنفت سفرها الى الماصة بقطار خاص مع حو تجلها الامير الجليل محد على وكان قد ذهب الى الاسكندرية خصيصاً الاستقبالها، والصورة التي الى الباسار تمثلها عند غروجها من محطة التي الماليسار تمثلها عند غروجها من محطة التاهرة وقد أمسك بها اثنال من أتباعها الساهداها على السير (رياس شحائه)



## حديث السبع

ذكرى الفقيد المظلم

غداً تحتفل مصر بتآبين فقيدها المغلم فتذرف الدموع على قرم ويعلى خطباؤها المار معددين متاقبه وكان المناية شامت أن يقرن هذا الاحتفال بما يرضى سعداً في مثواه فتمخشت الازمة السيابة الاخيرة عما يبعث على الامل الاكبد بقرب حلول الوم الذي تجنى فيه مصر تمار جهاد سعد وتضحيات سعد ، ولن تنفرد مصر باحياه ذكرى زعيمها فان الشرق العربي كله سيشاركها فيها لان سعداً أحب الشرق العربي كله سيشاركها فيها لان سعداً أحب الشرق كله ولم يلسي قعلها من أقطاره لا في افراحه ولا في اتراحه فكان حقاً على الشرق أن يكياليوم لواه نهضتها

واذا ذان لنا أمنية نبعيا اليوم فهى أن بادر أبناء هذا المنعب الى عابد ذكرى سعد بما يليق بقامه وجهاده ولتعترك فى ذلك مصر بأسرها حكومة وشعباً فتنفذ الحكومة القرارات التى قررتها الوزارة الثروتية لتخليد ذكرى الفقيد المعليم ويمضى النعب فى حركة الاكتتاب الذى فتح الوفد بابه ثم حالت الظروف السياسية دون السير فيه فاته لا يليق أن تنفضى سة أخرى قبل أن ترى النصبالتاريخية نقام لمن كتب لمسر صفحة جديدة في التاريخ

حديث المتدوب المامي

لأول مرة في تاريخ المندوبين السامين البريطانيين في مصر يفضى عنل بريطانيا في هذا القطر بحديث سياسى الى الصحف اليومية عن موقف الحكومة البريطانية تجاه الحاله الراهنة في الديار المضرية فقد كان الحديث الحطير الذي ادلى به السر برسي لورين لسحيفة والاجبشن فازت محديث المتنفلين بالشؤون السياسية في الأسبوع الماضى اذ جاه مظهراً آخر من السياسية في الأسبوع الماضى اذ جاه مظهراً آخر من مظاهر سياسة الود والمسالمة التي تبنى الحكومة البريطانية الحالية أن تجرى عليها في علاقاتها مع مصرى واذا كان المصريون يأسفون على ضياع عصر منوات قبل أن تدرك انجلترا وجوب انتهاج هذه منوات قبل أن تدرك انجلترا وجوب انتهاج هذه

السياسة تجو مصر فانهم ينتبطون بالوسول الى النتيجة التي ما فتنوا يسمون البها منذ اليوم الذى قال فيه شعراوى باشا السر رجند وتجت و إننا ربد صداقة الحر المحر لا صداقة السيد المد ء

ومن مواعى الارتباح أن يكون زعماء مصر

#### دعوة الى الكتاب والإن باء دالى الغراء أبضاً

ان و دارالهلال ، ب رغبة منها في ان تجمع بين صفحات عجلاتها كل جديد طلى \_ نذيع هذه الدعوة طالبة الى كل كانب وأديب بل الىكل قارى، ان يوافيها بما قد يكون لديه من الماومات والقوائد والتوادر ومن الصور المختلفة التاريخية والمصرية مما ينفق ومنهج مجلاتها

وهي ترحب بما يرسل الها من المقالات والرسائل والصور على انواعها وتنهد آن تنم النظر في كل ذلك فاذا كان موافقاً للندر في احدى مجلاتها نشرته وقدمت عنه المكافأة المالية المناسبة والا أعادته شاكرة الى صاحبه ( اذا طلب ذلك ) على انتا رجو من حضرات المراسلين ألا يرسلوا الينا الا ما بمتقدون الة حيد راق

وأقطاما الساسون قد قاباوا أقوال السر برسى لورين عا يشجعه على المعى في السياسة التي رحما لنفسه سياسة الاتفاق مع الشعب المصرى بالتقاهم مع زهماله

#### الوزراء السايقون

وذو قيعة خاسة

أعلنت وزارة الاشفال أخيراً عن مناقعة بشأن تعلية خزان أسوان فتقدم لها كثير من الجماعات المالية ويذها جاعة من ضمن أفرادها مصالى عثمان محرم باشا وزير الاشغال الاسبق وانه وان كانت المناقعة لم ترس على معاليه وزملاته الاان مسلك هذا الوزير

السابق قد قوبل بالاوتياح من جيع الذين عرا بنقدمه للت المنافسة خاشم بذلك إلى خاشة تولا السابقين الذين شق على نشاطهم أن يقيعوا في على دورهم بصد اعترافهم مناصبهم خاضواميدان الام الحرة جمة واقدام عظيمين فا كنسبوا شأناً رفيعاً كل حلية تزلوها ومنهم امهاعيل صدقي إشا وعمني باشا وعجد نجيب الترابلي باشا وتوقيق هوا باشا ومدحت يكن باشا الذي اختير وزيراً قيالوذك الحالية فدلوا بنصرفهم هذا على انهم ليسوا من منا أولئك الوزراء القدماء السابقين الذين كانوا لا يكافوا يخوجون من الوزارة حق رسميعوا بابواب المراه يخوجون من الوزارة حق رسميعوا بابواب المراه المليبا تصدياً فلكراسي الحالية في للناصب الوزادا القدمة كثيرين منهم قبل المهد الاحتاليدية في الفنا رؤية كثيرين منهم قبل المهد الاحتالية في الفناء المنافية الفناء المنافية في المنافية في المنافية في الفناء المنافية المنافية في الفناء المنافية في المنافية في الفناء المنافية في المنافية في الفناء المنافية في

ونقد آن الأوان الذي يجب على الوزواه له يمر فوا فيسه آن الوزارة تقليد لا تخليد وان ساحه الكفادة الذي يستطيع حدمة وطنه في داخل الوزالة يلبني عليه أن يواصل هذه الحدمة بعد خروجه ما الوزارة ولذلك اوتحنا كثيراً الى تصريح الدكتور الله عفيق باشا عندما قال في أحاديثه قبل استقالة وذالا اعترال الوزارة والمفهوم بان يمود الى عبادته بعامرال الوزارة والمفهوم بان معاليه سيمود اليها بعامرال الوزارة والمفهوم بان معاليه سيمود اليها بعالم كا عاد مصالى عبد الحيد سليان باشا الى منعا القديم في سكة الحديد

وجده المناسبة نذ قر ان اللورد أسكويت كاله أول وزير بريطاني عاد الى الاشتقال بالاعمال الحوا بعد اعتزاله الوزارة ، وان نوبار باشا كان أول وثريد لسبع على متواله في مصر

مصوعات الماسي ويرا مصوعات الماسي ويرا الانترق من الميتريطلة مراتم المان بانتانيغات مراتم اسادر عفره ساعات اسادر عفره ساعات اسادر عفره الماية

THY ME THE

# شخصات العالم فأسبع

#### الملك فكتور عماتوثيل

الورد

انا

F . L

175 6

الوزك

بكاهد

المراخ

رزايا

44

واها

يناج

لوذالا

39 45

وزلا

1/50

7 1

203

كان الملك فكتور عمانوئيل النالت الذي احتفاله أخيرا بانقضاء غس وعشرين سنة على اعتلائه العرش مشهوراً في حدالته بكريائه وكثيراما نفاه والدمالى يعض القلاع النائبة اظهار الاستيائه فلم سفح عنه وعده الابن بالاقلاع عن خصاله القديمة و فعلا اخذيمه لم من تلك الساعة على اكتساب حب رهاياه وعطقهم فتجح بدليل المرالة الرفيمة التي بتمتع بها اليوم في قلوب الإيطاليين

#### المرشال هندتيرج

يختفل المرشال هندنبرج قريباً باوغه التائية والتمانين من عمره ولما كانت المحتد لم تعد تقوى على تحسل مرض من الامراض الحطيرة ترى رجال حاشينه لا يسمحون لاحد بمقابلته مالم يكن حاملا شهادة طية تثبت اله خال من الامراض المعدية

ويشيل الرئيس هندنبرج في اوقات فراغه بصنع لعب من الحتب لاحفاده ولذلك لا تحلو حجرته الحصوصية من أدوات صغيرة للتجارة

#### الملك ميخاتيل

على أثر وفاة رئيس مجلس الوصاية على عرش دومانيا واستقالة البطريرك الروماني من عضوية حدًا المجلس قبل إن مناك حركة سياسية ترمى الى اطادة الامير كارول الى العرش

وعما يروى بهذه المناسبة انه لما نودى بالفتى ميخائيل ملكا على رومانيا خلفا لجده الذى توفى من سنتين وعاد جلالته الى قصره بعد حفلة المبابعة سأل أمه لماذا أصبح الناس بخاطبونه قائلين ياصاحب المجلالة فقالت له لألك أصبحت الملك الآن فقال وهل سيأخذون منى نعبى فقالت له كلا قصفق بيديه فرحاً وركض الى حجرة ابه لينسلي بها

الجزال لودندورف

أذيع في المانيا أن الجزال لودندورف الذي كان رئيسًا لاركان حرب الجيش الالماني في ابان الحرب

سبوع المظنى بنوى أن ينشر مؤلفاً جديداً عن تلك

الحرب وأدوارها الحربية
ويعيش الجنرال لودندورف الآن منعزلا عن
الناس في قرية تقوم على مقربة من مدينة و مونيخ ع
ويقول عارفوه ان حب العزلة تجلى فيه منذ نعومة
الظفاره فازه كان وهو حدث يفر من اليت وبلجأ
الى ظل شجرة كيرة في الحديقة ليطالع سير مشاهير
القواد في هدوه وكية . ويعترف لود ندورف في
مذكراته بان الحوقه كانوا يكتشفون مخاء احيانا
فيزعجونه فلا يرى سيلا الى التخلص منهم الا بضربهم

المستر اديسن

عناسة الاحتفال بانقضاء خدين سنة الى استباط المساح الكهربائي يروى عن المستر اديسن مستبط هذا المساح أن اطباء قرروا في وقت ما ان يعملوا له عملية جراحية بغية أن يشقوه من السم الذي هو مصاب به فلما ازف موعد اجراء المملية كان ا ديسن منهمكا بعض تجاربه فلم يرض ان بغاهر معمله قبل أن يتنب من تجاحها ولما انتهى النهار وقبل له أن موعد العملية قد انقضى ابتسم وقال:

\_ لايأس ، الكم ستوفرون على " ساع مخافات الناس

#### المليور موسولني

يختفل الايطاليون بعد ثلاثة ايام بمرور سبع سنوات على زحف الفائستى على روما وترسهم في دست الاحكام

وما هو جدير بالذكر هنا أنه ما دخل الفائسة وما كان السنيور موسوليني مقيا في ميلانو حبث كان يتولى تحرير جريدته خاطبه ياور جلالة الملك بالنلفون وقال له أن جلالته يدعوكم الى روما لتتولوا تأليف الوزارة الجديدة فقال موسوليني انني اشكر جلالته على دعونه ولكني افضل أن السلم دعوة كتابية يذلك فلم يمض على ذلك وقت قصير حتى تلتي الزعيم برقية رسمية بمني الاشارة التلفونية فسافر الى بروما على جناح السرعة ولما مثل بين بعنى جلالة الملك قال له انني رمن اشارة جلالتكم فقال الملك الني اكلفكم تأليف الوزارة الجديدة

# جازي الحاولي بطيطا

#### ما الحاقان على المانة

على مؤسس منذ خمين عاماً ومورد لا كبر العائلات المصرية في جميع أنحاء القطر أنواع الدوكولاتات الفاخرة والملبات الافيذة وأصناف حلويات من أشهر فأبريقات أوربا وأشكال جميلة من علب الافواح والهدايا

اكتبوا لنا الرسل ليم طردا بالبوسة محولا على خمين قرشاً يه حلوبات من جميع الاستاف



يؤخذ في ماه ساخوا

١ - يشني في أسوا حالات العمليات
 ٣ - وفي خالق البواسير المستنزة والدامية
 الشفاء سريح في كتا الحالتين
 كتب أحد الاشتخاص: « لقد قاسيت ، « عاما

والا ل شلتني بودرة بيليتنا الح ، وكتبت سيدة : د هذا دواء صبب ، وكتبت سيدة : د هذا دواء صبب ، وكتب شخص آخر : د لقد ضل المجالب ، وكتب شخص آخر : د بودرة بيليتنا علاج مؤكد، وكتب شخص آخر : د بودرة بيليتنا علاج مؤكد، وكتب احدى المرضات د ذات تأثير صطبم وعكن التوصية عليه ،

## PYLITNA

يام متد جيم اليكياوين من الدرجة الاول الدلبة الكبيرة (الاستعبال ١٦ مرة) ٢٥ قرشامانا د المنبية ( د مرات) ٢٤ د د Sole Proprietors: (Dept E 2) G. S. Mumford & Sons, 35, Oray's Inn Road London Est. 1823

المالكورد الوجيدورد: ج . س. ممنورد وأولاده

الوكمور : ج . ا . ميرويت وشرقاد عبدان سنيان باشا تليفون ٧٨٢٣ بستان ـ مندوق البوستة ١٧٤ شارع بولاناكي نمرة ٤ بالاسكدس

## ولى عهد انجلترا يطبر

معف المراسى أوف وبلس بالطيران لاول مرة في تاريخ المملكة الانجليزية يقتني وفي العيد طيارة عامة اليستعملها في أسفار مور حلاته فقد اشترى سمو البرنس أوف وبلس أخيراً طيارة صغيرة بستهائة وخسة وسبعين جنها ليطير بها في أثناه تنقلاته في ارجاه عملكته، وقد أخذت له الصورة التي الى اليساد وهي محلقة به في الفضاه في جهة « سانتجديل به عند عودته البها من « هميشير به حيث أمضى بوماً في الصيد والفتني من المين . أما الجالس أمامه والفتني وهو الثاني من المين . أما الجالس أمامه فهو المستر فادن الذي يتولى قيادة الطارة

SANGER B

7 to 10 47 \$



#### تجربة غريدا

رأت شركة و مركولس به الانجليزية للدراجات والسيارات أن تعلن عن دراجاتها اعلاناً يستوقف الانظاد فوضعت دراجة من صنع مصانعها تحت تعرف دياين من الفياة الكبيرة فظلا تارة برضانها الى أعلى وطوراً بهبطان بالى أسفل بدون أن تصاب بعطبا كا يظهر من الصورة التي الى المين



## ٧٧ سنة في خدمة العربية وأبنائها!

## الهلال في سنته الثامنة والثلاثين

عملاً بشمارنا الى الامام ، سندخل على الهلال في سنته الجديدة ( السنة الثامسة والثلاثين ) تحسينات جمة من جميع الوجوء

١ - تحريره ــ أعدله قلم التحرير بالاتفاق مع كار الكتاب والادباء موضوعات غابة في الطلاوة والاهمية . هذا الى جالب المقالات القيمة التي يدعمها قلم التحرير والتي يراعي فيها منتهى الدقة والعنامة

٣ - صوره .. ستطبع أحسن طبع بالروتوغرافور . وسنزاد أربع صفعات تطبع بالالوان المختلفة
 ٣ - ورقه .. سيكون من أجود الاستاف

إبوابه الشهرية \_ ستكون مرآة صادقة لتقدم العالم في العاوم والفنون والآداب
 عداياه المنوية ـ ستكون من أتمن الكتب وأطلاها

يصدر الهلال الجديد في أول نوفير

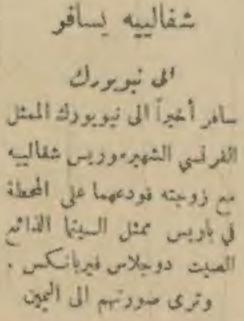
## كف بمنعون حوادث السيارات \_ جنود أميركين في باريس \_ موريس شفاليه يسافر أميركا

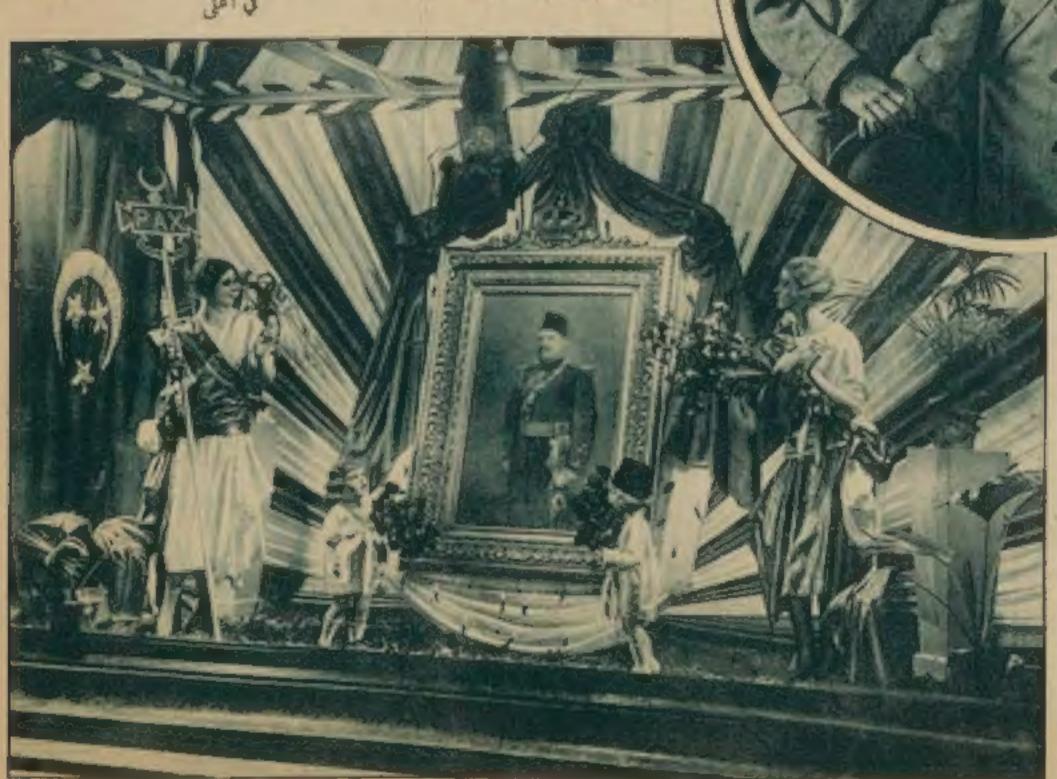


هاكم باريس العسكرى برهب برمعوار القدماء والرياويس أخيراً جاعة من منباط ورجال الفرقة السادسة والعشرين الاميركية التي قاتلت مع الحلقاء في الميدان الفربي فرحب بهم الجنرال تمورو حاكم باريس المسكري وأدب لهم مأدبة تمداء فحمة تم أخذت لهم الصورة التي فوق هذا الكلام وقد وقف الى يساوء الجنرال ادورد فالجنرال شربورن فالجنرال هارتس

## علاج لا بأس به

العكومة الرومانية طريقة غربية لمعالجة غلاة سائلي السيارات وهي ان تسيرهم في شوادع المدينة مغلولي الايدي وقد علقت على صدورهم لوحة كتب عليها مناح به على نحو ما تراه واضعاً في الصورة التي أعلى





محال و البورية مارشة و وعيد الجاوس الملكي وعيد الجاوس الملكي كانت الزينة الباهرة التي أقامتها عال فالبول مارشيه به التجارية الشعيرة في شارع هماد الدين في الإصبوع المساخي من أبهى الزينات التي أقيمت ابتهاجاً بعيد المباوس، والى البسار صورة الجانوس، والى البسار صورة الواجهة الكبرى التي عرضت الواجهة الكبرى التي عرضت الواجهة الكبرى التي عرضت الواجهة الكبرى التي عرضت منا الملكة للك يحيط بها مورة جلالة للك يحيط بها شعار الملكة المصرية

للبزية عن تظار تحت

> بطان البيا البين

تبذلا

THE THE SECOND S

## كتشنر ونوادره شفوذ أخلاقه وأطواره

اشتهرعن الاورد كنشتر واعه المنفيره هررته اته كان شديداً قالياً كثير الاعتبام بمعله قليل النابق

ومن وادر في حرب التراسفال ان فتي من الاشراف انضم الى فرقة والوماتري وكفرد عادي وساده اتهم لم يعاملوه معاملة اركان الحرب وفي صباح فأت يوم استدعى ليحمل رسالة موت الفائد البام فدخل على الدوره كنشتر دخول النظير وقال :

ـــ أتريدني يا كتمنز لـ

فاجغل الضباط لهذه الجرأة الاان كتشنر لنظر الى الماب بلمها وقال :

\_ لا تدعق كتنتر فدلك دليل على الرسيات بل ادعنی عربرت به به به

ومن حكاياته ان رجلا لقيه في لندن في احد الأيام لصاح يه :

\_ عالو كتشتر ا اراهنك الك لا تمرقني فاعله الفائد الكبرعلى القورقا للاتدريج الرهان،

وجاده ضايط ذات يوم وسأله أن يكتب اسمه بخط يده على منديل لطبف قدمه البه فتناوله اللورد قادًا به منديل معطر قفال للشايط:

ــــ أظنه منديل اختك

- لا يا ميدي بل منسديل . ألا ترى اله من

\_ نام ولكن ما رأيك يا ترى في رائحته ١

ولما كان في كالكذا بالملد دعا البه ضابطاً وأوعز اليه أن يذهب إلى بماى أسل شاق يستفرق الانة أثهر م اله:

\_ ومتى تكون حاضراً المفر ا

ـــ بعـــد أسبوع ان شاه الله وسأطلب من زوجتی أن تبدأ باعداد ما بازم

\_ ولكن زوجتك لاترافلك لاتى أفهمتك ائك ذاهب تسمل شاق

وعد مبركة الأبره عاد الى القاعرة فمرقوه

بشريقة اتجليزية فجلس قليلا يلهو بشاريه م قال : - على تحيين القاعرة ؟

فاخذت السيدة تروى إد أسباب سرورها عتى

اذا فرغت من كلامها قاله:

- يسرن ذلك تم العسرف ، فقالت الصريفة : - ما رأيت أصلب منه

- 放射法

وروى السر حاى ولسن في كتابه عن ، بعض دوى القامات ، الحكاية التالية - قال :

د في عصون حرب البوير اوساو ، الي جنوب الريقية لا كون المشار المالي الورد كندتر وكنا في اكثر الاحيان على خلاف عظيم وفي ذات يوم وقعت بيتا معادة شديدة وبلنت الحدة من كلينا معظمها فاخذ هو يتمتى عند احد جوانب مكتبه ويكدوني بصوت عال ويغضب ، وجعلت الا أتحتى عند الجَانَبِ الا َّحْرِ وأَفْعَلَ فَعَلَّهِ وَفَيَا نَحْنَ عَلَى مَا ذَكَرْتُه من الحدة وأقصام دخل علينا اللور ملتر والحدة ينظر البنا باستفراب فتحول البيمه اللورد كتشتر وقال له:

\_ نحن هنا يا ملتر تلالة من أذكياه الرجال قَأْيِنَا على حق أَنَا أُو وليسن ؟

فتردد مار فليلام مس بانه من رأيي فيا اختلفنا عليه ، وللحال اللانبي غضب كتشنر وقال لي يلعلف:

- حسن ياولسن المض في عملك واعمل برأيك

#### ۷۲ صفحة مجانا

ان السادة في الصحة والجال والجم القوى المقسم بالتشاط . دم التربية البدنية تجيل منك مخلوقا سميدا ناجحاً . تنائج مدهشة مهما كانت الملة أو السب الجمالي الذي تفكوه . كتاب الانسان السكامل برسل عجانًا لسكل من يطلبه من معهد التربية البدنية بعارج شيان بعبراً بالقاهرة . اذكر هذه الجريدة وارسل ١٠ علمات طوابع بوت تكالف البريد

يقابل الدكتور يوسف غوش زباثنيه بعادتيه المروقتين بأول شارع عبد العزيز تليفون: ١٦٠ بستان وبالزيتون بشارع سلم الاول عرة ٢١ تليفون : ٢٣٩ زيتون

## شاف عجب مجانا!

الزموك مديكم جدا سليما نقيا

اذاكنت مصابا باي مرض جلدي مثل الاكريما حمو النيل أو الحكة . تيمكنك أن تبدأ بعلاج نفسك بعلم عِمَانِيةَ لِشَجِرِيةٍ مِنَ الْوَمِيُوكِ . فلا تَشْيَعُ هَلْمُ القرُّمُ واستعمل الحكوبون الذي تحت هذا المكلام تحصل على هيئة مجانية وجرب لزمبوك بنفسك في أي جرح أو كم أو حرق أو يقعة جلدية التعتبر مفموله السريم في الشها والزمبوك خال قطعًا من دمن الحيوانات وها تركب تباني مأشوذ من الاعشاب التي تقوب طبيح وتصل الى جِدُور الامراف بتجنبها . وهو نشلامها ذلك دواء مطهر يقتل البكروبات وعنع تسمم الدم ويكن الالام بسرعة ويقفني على الورم والانتهام ويساعد على تمو جلد جديد سام . ساع از مبوك في جي الاجز اخالات ومخازن الادوية في علم بـ لا قروش و نعمه و ١٥٥ قرشا و تصف و الوكلاه في مصر : شركة الرَّمة الرَّمة صندوق بوسئة رقم ١٢٦٤ عصر

-

15

2

0

14

N.

23

كولون لمدة محانا أكتب اسمك وعنوانك على وزقة وارتقا يهذا النكوبون مع ازجة مليات طوايع يميه ( مصاريف أرد ) وأرساما لل الوكاد الله كوري عالياً تصلك علية زميوك عينة تباناً ﴿ وَاعْمَدُ عَلَّمُ المتوان الواحد) واذكر د الصور ١٩/١٠/٢٥٤

الزميهك

الحلال: لمان حال البعثة الصرية

## الاقسام الليلية

بشارع شبرا رقم ٢٤ وشارع الخاج المصرى بدار الالحامة رقم يهم

#### ابتدائي كفاءة بكالوريا

ألشأ هذين القسمين الاستاذ حسن الزيات الدرس بالمدارس التالوية مابعا واختار بالتدريس يهما أكفأ مدرس المدارس الاميرية بمد تصريح من وزارة الممارف وتسهيلا للطلبة حمل أجور التعليم فيهما في الشهر الواحد كالآتي :

ابتدائي مادة واحدة ١٠ مادتين ١٠ V ve , . . , , ali یکالوریا ه ه ۰۰ و ۷۰ واكثر من مادتين ٨٠ قرشاً للابتدائي و١٠٠٠ قرش للكفاءة و١٠٠ قرش للكالوريا وتعطى لكل مادة اللاث دروس في الأسبوع

## احتلال مصر

ولاذا لم تشترك فرنسا فيه يين غمينا ودي فريسينة

كان المسيودى بلوفتر يسد أشهر مراسلى الصحف في أواخر القرن الماشى حين كان يراسل وجريدة والنيس و من باريس وقد خلل يوافيها ليرسائله وأخاره حتى مماته في سنة ١٩٠٣ وفي شهر من الله وأخاره حتى مماته في سنة ١٩٠٠ وفي شهر صدر كتاب يتضمن عذكراته عما رآه وسعمه ووقف عليه من أمور السياسة الاورية في خلال حياته ومن أهم ما فيها اشارته الى احتلال انجابرا لمصر

القرما

43

th

3-1

زفتوا

فقد كتب دى بلوية في الفصل الذي جعل عنوانه و لماذا لم تذهب فرنسا الى مصر ، يقول ان غمبتا السياسي الفرنسي المغروف كان مهتما في شة عمد المؤالة بتأليف الوزارة الفرنسية فاضطرمت نار الصداه بينه وبين دى فريسينة الوزير الشير لانه وعد دى فريسينة ان يقلنه منصب وزارة الحربة فلم يف بوعده بل عرض عليه منصب وزارة الحارجية قأى بوعده بل عرض عليه منصب وزارة الحارجية قأى دى فريسينة قبسوله قائلا و انني اذا قبلت منصب الحارجية كنت عقام كانب تحت بده وكان هو الوزير مقيقة عقائلات الوزارة ولم ينل دى فريسينة منصباً فيها الحارجية منصباً فيها وعرض وفي السنة النالية سقطت وزارة غمينا وعرض

على دى فريبية تأليف الوزارة الجديدة فقبل خلافًا لما قد وعد غبتا به، وفي هفد الاثناء حدثت الذنة العرابية وقررت انجلترا احتلال مصر لاخاد الدنة وأعادة الامن وانتظام الى البلاد فطلبت من فرنسا الاشتراك مها في ذلك الاحتلال وكان دى فريسينه ميالا الى طلبا فقاومه غمبتا مقاومة شديدة بسبب ما كان بينهما من النفور التحقيق وساعده كنصو فاسقط وزارته وقر القرار على عدم مشاركة اعلى الاحتلال

قال دى بلوفتز وبعد ذلك يسنة وجدتنى في روما اسادت الكردينال جاكوينى فقال لى بغتة : وهلا اخبرتنى لماذا رفضت فرنسا مشاركة انجلترا في احتلال مصر عاخبرته بالقصة واوضحت له بالبرهان انه لو عرض على دى فريسيته منصب الحربية بدلا من منصب الحارجية للدخلت فرنسا مصر مع انجلترا فابتسم الكردينال ابتسامة خصوصية لا ترى الا على شفاء كرادلة روما وقال باللاتينية : ه كم من صغيرة أولدت كبرة ء

بين الملك القو تسو الثالث عشر ودوجلاس فيربنكس

اشهر جلالة الملك الفونسو النالث عشر ملك السائيا عمله الى السينما وعجه للمثل السينمائي المروف و قاتى و الذي يضحكنا بدائه وسقاجته

ومن الحكايات اللطيفة التي تروى في هـ فا الصدد الله لما كان دوجلاس قيربنكس بمثل السينها الشهر وزوجته عارى بكفورد يطوقان بلدان أوربا في المدة الأخيرة دعبا الى مقابلة الملك الفولسو فاغتبط دوجلاس بهذه الدعوة اغتباطاً عظيا وعكف على كتابة خطبة رقيقة ليقر أها عندتشر فه المثول في حضرة ملك اسأنيا

وفارى بكفورد على اللك الفونسو وهم دوجلاس ومارى بكفورد على اللك الفونسو وهم دوجلاس « بالقاء » خطبته ولكن اللك كان أسرع منه اذ دنا منه وقال له « كيف حالك با سنر فيربنكس واخبرني كيف حال فاتي ؟ ، فطنته

وخرج دوجلاس بعد انتهاء المقابلة وهو يلزج ما رآه من دمغراطية الماهل الاجاني ولكنه لميأسف الاعلى شيء واحد: الوقت الذي أضاعه في اعداد الحطية التي لم يترك له الملك مجالا المنفوه بها



## يين سعد باشا والنحاس باشا

كيف تعارف رئيس الوفد الحالي بالفقيد العظيم دولا مصطفى الماس بائا ودخول الوفر المصرى

لما تحرج دولة مصطنى النحاس باشا من نحو تمع وعشرين سنة في مدرسة المتوق الملكة بعد ما أحرز شهادة الليسانس وعكف على الاشتغال بالمحامة أخذ يتبع بحكم صناعته الاحكام التي كانت تصدر عن المستشار سعد بك زغاول بعناية وأهتام

لل كانت تصادفه في نقبه من التقدير والامجاب وذلك بدون أن تكون بينهما تمة معرفة ، وبعد نحو سبع سنوات كان الاستاذ مسطلق النحاس قد عين قاضياً ونقل الى ميت غمر بينها كان سعد زغلول بلتظم في سلك الوزارة بينها كان سعد زغلول بلتظم في سلك الوزارة ويتقلد نظارة المعارف فازداد امجاب النحاس بأشا به واكباره له اذ ما لبت أن رأى الوزير الجديد بختلف بأعماله وخططه اختلافاً عظما من سائر وزراء ذلك العصر الذين وصفهم عن سائر وزراء ذلك العصر الذين وصفهم المغور له الشيخ الامام عجد عبده د بالصم الكرى

ولم يمض على تربع سعد باشا في كرسي وزارة المعارف طويل حتى شرع في نهضته التي عوقت بنهضة الكتاتيب وأخذ يجوب الاقالم حانًا الاهلين ببلاغته الشهورة على الاقبال على المعلم منوهًا لهم بأهميته وضرورته العلم مستوى البلاد الى المرلة الجديرة بها وبتاريخها وبما تصبو البه من آمال. وشاءت

الظروف أن يصل سعد بأشا في رحلته الى من غمر فا كاد الاهاون يعلمون بقرب مقدمه حتى أخذوا بعدون معالم الزينة ومعدات الاستقبال و بذل اللحاس باشا يومثذ عهوداً عظها ليجعل احتفاء ميت غمر منيفها السكريم بالغا في الايهة والاكرام مدفوعاً الى خلف بعاملين عامل الاعجاب الذي كان عمله لسعد زغاول بين جنيه منذ تخرج في مدرسة الحقوق وعامل التقدير للوزير العامل الذي خالف سنن أسلافه الذي وسفهم الشيخ محد عبده عا أشرانا إليه آ نفا وبعد يومين وصل سعد باشا الى من غم

وبعد يومين وصل سعد باشا الى ميت نمر علف الاهاون والوظفون الى استقباله وفي مقدمتهم الاستاذ مصطفى النحاس الذي كان يومئذ أكر الموظفين مقاماً صفته قاضي الهلكمة ، وكانت هذه أول مرة اجتمع فيها النحاس باشا بالمغفور له سعد زغاول باشا . وقبل ان يبرح الزائر الكريم مدينة

مبت غمر حقق رغبة الموظفين في أن تؤخذ صورته معهم تخليداً للدكرى تلك الزيارة فأحاطوا به وجلس الاستاذ الى يميته لأنه كان يعد في ذلك الحين أكبر الموظفين مقاماً كما أسلفنا القول ، ثم مرت الايام وقاد سعد زغاول باشا وزارة الحقائية وكان



دولة مصطلى النجاس باشا وافف الى جانب صورة القتيد

القاضي مصطنى النجاس قد نقل الى القاهرة وعين

عضواً في احدى بماكها الجزئية

وحدث في يوم من الايام ان اختلف الاستاذ النحاس مع رئيس الجلسة وكان على بك تاقب على حكم كان الرئيس ينوي أن ينطق به ضد أحد النهمين . وتفصيل الحسكاية ان على بك تاقب كان قد لحص القضية التي عنى بصددها تلخيصاً لم يفتتع الاستاذ النحاس صحته لما ثلاه عليه فطلب اليه أن بلقه ملف القضية ليرى رأيه فيها فأنى على بك وأصر على البت في الامر في الحال فأشار عليه الاستاذ النحاس برفع الجلسة للمداولة حتى لا يفطن الحاضرون في الجلسة الى الحلاف القائم بينهما فلم برض على بك وقال انه سينطق بالحكم مكتفي برأي عضو الهين وقال انه سينطق بالحكم مكتفي برأي عضو الهين الده كل وقال انه سينطق بالحكم مكتفي برأي عضو الهين الده كل وقال انه سينطق بالحكم مكتفي برأي عضو الهين أيده كل وقال انه سينطق بالحكم مكتفي برأي عضو الهين الده الاستاذ النحاص بصوت خافت اذا

فعلت ذلك فأتني أقف وأعلن جهاراً عنالفني للحافيع من حق التهم أن ينقضه فلم يسأ علي بك ناقب بكلامه و نطق بتأييد الحكم الصادر على المتهم فلم يكن من الاستاذ النحاس إلا ان وقف بأسرع من لم المصر وقال لكاتب الجلهة: و أرجو أن تدون في مضر القضية أنني لم أبد رأيا في المكم الذي أصده حضرة الرئيس وأنني لا أقره ، فهأجت الحكة وماجت ورفع على بك ثاقب الجلهة حانقا صاخاً وماجت ورفع على بك ثاقب الجلهة حانقا صاخاً

وفي صباح اليوم التألي صدرت الجرائد وفيها تفصيل الحادث المتقدم فاتصل أمره بمسامع حد زغاول باشا وزير الحقانية فأمر بدعوة النحاس بالما الى مقابلته فلبي رئيس الوفد اليوم الدعوة وذهب لمقابلة رئيسه ألا كبر ولما دخل عليه سأله رحمه الم

عن تفصيل ما حدث بينه وبين علي بك تافيه وقال النحاس باشا انه : و اصطلح مع علي بك وقبله ه وانه لا يرى بعد ذلك وجها لا تارة هذه المسألة من جديد فقال له سعد باشا : و انه كوزير للحقانية من حتى أن أطلب منك ألا تبسط لي تفصيل ما جرى » فلم ير النحاس بك عند ثذ مندوحة عن الاذعان لرغبته وأخا يقص عليه تفصيل المسألة من أولها الى آخره الذي سلكه وهل لم يكن في استطاعته أن يختلا مسلكا غيره صونا لكرامة القضاء ، وبعه منافشة طويلة سلم سعد باشا بأن الظروف منافشة طويلة سلم سعد باشا بأن الظروف الني أحاطت بالمسألة لم تكن لنسمح للاستاء النحاس بساوك أي مسلك آخر

وهنا حدق سعد باشا في الاستاذ النحاس وقال له : و أما وقد انهيت من البحث معك بسفتي وزير الحقائية فأن لدي نصيحة أبويا أريد أن أسدي بها اليك بسفتي أكرمنك أ

وأقدم منك خبرة وهذه النصيحة في ألا تكونا شديداً مع زملائك وفأجابه النحاس باشا على الفود شديداً مع زملائك وفأجابه النحاس باشا على الفود وانني لا أصحك بأن تلين فو ققال له سعد باشا: و انني لا أنصحك بأن تلين فو ألحق . . . كلا طاشا أن يكون هذا مرادي . . والحق عنه ولو بنفسك . . والحنني أطلب منك ألا تكون شديداً في معاملة زملائل وطائا بلغت مني الحد مثلك شديد في معاملة زملائل وطائا بلغت مني الحد مثلك شديد في معاملة زملائل وطائا بلغت مني الحد الله درجة انني كنت أنحفز لضرب زملائل المتثارين ثم انا اختليت بنفسي بعد ذلك وفكرة فيا بدر مني تدمت على حدتي وشدتى في معاملة زملائل فلا تكن مثل ، وقد ظل سعد باشا بذكر هذه المقابلة على مر الايام ذاكراً استقامة النحام وشدة تمكه مجادة الحق

( البقية على صفحة ٢٦ )

فورد برور مدرسته القديمة المدية السيارات الشهيرة المرونة باسب المدرسة الابتدائية التي درس فيها علم النعومن اكتر من خسيناسنة وجلس في المسالمبرة وفي المسالمكان الله في كان بجلس فيها في ذلك العهد على نحو ما تراه ظاهراً في السورة التي المهد وجلس الم يمينه زميله القديم الدكتور رودرمن البسار وقد أخذت له في أتناه تلك الروارة وجلس الم يمينه زميله القديم الدكتور رودرمن المنال الذي كان يجلس فيه بجواره من خسين سنة خان وقد بليت هذه المدرسة في أميا فورد التي تنا

اللك

إيجاس

مارق

كرت

Hile

54



أمير موناكو تجتاز الآك امارة موناكو الواقعة يجتوب فرفسا أزمة سياسسية دقيقة لان الاهالي قدموا يسنى للطالب الى أميرها البرنس لويس فرفضها ويقال ال كريمت تتوسط بين الفريقين



الوميرة شارلوت كرعة أمير موثاكو التي أذبع عنها أخيراً انها تسمى لحل الحلاف الذي نشأ بين والدها والشعب بما تست به من نفوذ لدى أغراده



ننادلها فكونكرا ومس مرة واحدة على لأقل أذا ليوم لتشعر يأبك اكترنشا ما مماكث . وتتأكد إن فرنك نصاعفت عن ذك فيل. ما لكونكرا ونس ميتوى عاد قدالما يرم الوارا لنشوب والسكرية التي تضمن فشياط الجيم بينا أمث

مؤده الزلاب التي تكوّن مسيح العصلات لاتخارز ۱۱ ل المائد
وعلادة على ذلك فالكويكرانس يحتوى على ثمانية معادن أساسب وأمراع بشامين تغيد
المن من العيم فالترة محققة ، وحالته اللهيعية تسبول مملية الحصم وتعنى شيئاما عمائلينات.
من مكويكراوتس لذيذ الطعم حقا ، وطعمه وحيدل بوحه وهذا مما يعرى اكثرا لناسس تعنياً.
فالأولاد والأحدان الأجرى والناقس والناقس وأدخال العدد عن الاستفال برا السريم المائل ال

فالأودود والأصدائدوا ترحى والشاقهون وأبطال المصارعة والمشتقلون با بربهم اأو چقولهم لاغنى لعم جميعًا عن ثعاطى الكوكيراونس يومثيًا

« وبدرا نما بإخاع عدية كونكرا لمقيفية ، واقرأ بسم كونكرا وتسويمتش إكامند ، وانظرمورة كونكراخشيور في جميع الأقطار

Quaker Oats

## مصطفى كال باشا وأهمية الرياضة البدنية في نظره

قال خامة الغازى مصطنى كال باشا في حديث له : ه لقد رضيت عن طيب خاطر ان يقال عنى انتي أبو رقعة الزيك (وهي رقعة الفلاحين في تركيا تنبه رقمة الثناركة من أوجه كثيرة ) فاتني احب الرقص واعتقد انه لن يمضى طويل حتى تصبح رقصة الزيك ترى في مراقص فينا ولدن وراين وياريس ونيويورك -

\* وأرى أنه يجب على جميع الناس ولا سما الترك أن يتعلموا المعب والضحك وقد مر على الترك أجيال نسوأ فيها لذة أللهو والسرور وسها عن يالهم أن كل أمة لا تلمب بعض الاحيان تمرض نفسها اللاضمحلال واذا لم تهتم كنيراً بشؤون لهوها ومدراتها تصنح بليدة

و والرقص شرب من ضروب الرياشة الدنية فهو يب الجمع نشاطا وبعث في النفس حياة والتي لا احير الراقص الحاصة بل على الترك ان يرقصوا في المراقص العمومية كي لا يفقدوا لذة الامتزاج وانا اروم ان ارى جرم ابناء الجهورية التركية يشتركون في الرياضتين الجسدية والمقلية

ه أن الأمة التي تعيل بشدة إلى الرياضة البدنية تشتفل كثيرا وهي امة متمدينة حقيقة ولبست خداعة مرائبة

ه انظروا الى الشعوب السكسونية فائها تسيطر على إالمالم لأنها لا تجيز لنفسها أن تصبح خاملة ، ولا أزال اذكر أننا يوم كناننازل الأعجليز أثناه الحرب العظمي حاني احد الضاط وقال لي أن احد الضاط الاعجايز قادم الينا وبيده علم أبيض وماكان اشد دهشة جنودنا حينها علموا أن الانجليز يطلبون هدنة

اربع ساعات لتتمكن فرقتهم من العب الفوت بول وانتي من المفرمين بهذه اللعبة وما زلت اذكر انبي في كل مدة اقامتي في انجلترا لم اثرك مباراة ( سوى مباراة واحدة) تفوتني من مباراة الفوت بول المهمة و فأجبت الانجابر بأتني اقبل الهدنة المطلوبة اذا الجازوا لي حضور الباراة مع جماعة من زملائي فرضوا وشاهدت لمهم مع عشرة من اركان حربي ه وبينها نحن عائدون الى خنادقنا التقت الى أحد القواد القدماء وقال لي : « يامصعاني يا ابني اتنا سنطرد الانجليز من هنا ولكننا لن تستطيع قهرهم قان امة يطلب جنودها في ابان المسعة هدنة ليجروا ألمابهم البدنية للي أمة لا تقهر،

## شيخ الاميركيين

يدخن منذ شبابه

من اخار نيوورك ان الدكنور جوزيف هولستبد احتفل من ايام ببلوغه ١٠٧ سنوات ويقال انه اكبر رجل في اميركا سنا وقد جاهر لجاعة من الصحافيين بأته يعزو طول عمره الى عدم افراطه في الأكل وقال لهم انه يدخن منذ ان كان شاياً وان ذلك لم يضره قط ولكنه لم يشرب الحمر في حيانه . الما زوجة، فسرها ٩٧ سنة وقد انقضت ٧٣ سنة على

عالجوا أسانكم في عبادة الركتور موبز شالوم طيب وجراح أسنان وأمراض الفم الظاهر شارح الخليج للصري تمرد ٢٠٩ عصرا



اجعلي جلدك راثقاً وجميلا بواسطة كريم الاكسيجين هذه من أعجب المكتشفات في تعهد الجال هو الانتظام

بالاكسيجين لاجل الجلد. واليوم أصبح في الامكال واسطة بن يوزا أن تروق وتميدي جدة بلدك يامطائه د حام اكسيمين ، ونن يوزا يائي بالرشاقة والنشارة وجال الشباب الذي ترقب فيه جيع اللماء وفن يوزأ يعطى رونثا للجلد ويجعله طريا تاهما كالقطيقة ويأثبه بحيوية عديدة . وهو واتى ذو قيمة من تنبر اللون ولفحة الشمس وحو النبل. وفن بوذا الذي هو حسن الرائعة وغال من الشعم والذي هو مستحضر من توج وأق يحصل طبه في أوهية جية مصنوعة من حجر تم يسعر سبعة قروش ولصف الوطاء من جميع الصيدليات ومحال الروائح العطرية

فن يوزا يدع الجالد مالما ناهما

خارت محازي السّباك دوية والفعها للسنة المصرية اعجبيعالاجرافانات ومخازن الادوية الكرك وعان لتبرع بشغى مراض كحب تدلحاة والمزمته دوادلة بذالطعم محقس الغائدة منيق للذم متزللعظام منبه لأعصاب منشط للحضم

يستعمل بجاع بالعرفى خالات الأكزنيا ذا كمكة والنمش وعواتيل والقروع والبثور والطغغ والتساخ والتدرك الملدى والتنقق البويروفرون نافع بندقي مرافز الزيركا لقراع والليسنيا



المستودع العمومى بالقاهدة : اجزاخانز الخلمية بشارع محد على نمرة ٤٠ يمصر – تيفوند : ٢١ ١٧ سرينة

والتحاليا المراني والتقني المة

## موسولینی و نومه مادانه فی حیانه اغامة

بختين لاعدارون سيا المديا مصام سامه أعوام

على رحم العاشسي على روها واستيلاه موسولين على رمم الحكم فيها وقد رأينا بهذه الماسية أن نتقل الى القراء حديثًا أعضى به زعيم ايطاليا الكير ألى أحد الصحافيين الإنجليز وضعته بعض المعلومات الطريفة عن نفسه قال:

وانى أنام نوماً نتيلا عيناً لا يمكن أن يربحه طارى، وبناه عليه أن أعصابي تستريج عاماً في أثناء نوى ، واننى أعنقد بأن في وسمى أن أمام في وسط أى جلبة كانت مهما اشتدت وعظمت وقد كنت أنام في أثناه الحرب المطمى وقنابل المدافع تدوى وتقصف كالرعد

JE-1

ي مر

و وانى أذهب الآن الى فرانى في منتمف الليل عادة واستيقظ في الساعة السابعة صباحاً وعند رجالى أوامر شديدة منى بألا يوقظوي في أناه وي الا اذا كانت هناك أخبار سيئة جداً بريدون أن يطلعوني عليها وقد فعلوا ذلك ثلاث مراث و المرة الأولى عند لشوب الحريق في دائرة البريد والمرة النانية في خلال المعاوضات التى كانت تدور في سنة ١٩٦٢ بين ايطاليا والبونان على حادث كورفو في سنة ١٩٦٧ بين ايطاليا والبونان على حادث كورفو في سنة نام عدث الى صريرى ونحت ثلاث ساعات أخرى نوماً عميقاً لذيذا . وكانت المرة الناك عدا أخرى نوماً عميقاً لذيذا . وكانت المرة الناك عدا أوامرى الى وجالى بأت والحادن أوامرى الى وجالى بأت والمونا المادن الحلامي على سير حالة الملكة المنظيمة فله الوركنها المنية لم يوا مندوحة من ايفاطي

د وانى أستيقط كل صباح وقد أسترد جسمى نشاطه ونفض عنه مناعب اليوم السابق فأقعز من سمر برى كالسهم اذ يكون بهارى قد ابندأ وانى لا أمكث في السرير لحطة واحدة بعد ما استيقط لاننى أعنقد ان اليقاء في السرير بعد الصحو يولد شيئًا من الحمول في الجميم

و والتي أبقي مرتدياً ملابس النوم حتى أقوم بعض الحركات الرباسة باعدى ورجلي أم أستنتق يقوة لكي يتسرب الهواء النق الجديد إلى جسمي فانق وان كنت أترل ناوذة غرفتي مفتوحة في أثناه نومي الا التي اعتقد ان استنشاق كية كيرة من الهواء النقي بوقظ أعصاب الجسم وبكسها زيادة نشاط

و ولا أكاد أفرغ عما تقدم وهو لا يستغرق كر من دقائق قلائل حتى أسرع الى حمامى واننى لست من الذين يجبذون الحام البارد في السباح

لاعتقادى أن أعصاب الحسم لا تنكون قد أستردت حالتها الطبيعية بعد ولدلك ترابي أستجم في ماه فأتر أوانتي لا عهد أني أحد في أعداده لانتي أما وحدى عرف مرجمة الحراء التي السياحة المرابي مرف مرجمة الحراء التي السياحة المرابي عرف مرجمة الحراء التي السياحة المرابية المرابية

و در مرا من و عروي ساور الم المراد الم المراد الم المراد المراد

و بريد ما أو المسلم الاحيان من كاس مدورى به في الحيان من كاس واحدة من الحليب بدون قهره و في لا أشربها على الاطلاق لأنها لبست منذية وفي اعتقادي أنها عظيمة الضرر للذين يشتملون جقولهم

السيدة الراقية الاتلبس الحزام أو الكورسيه المرام أو الكورسيه المرام أو الكورسيه المرام أو الكورسيه وشاري حز مد مر لحل عصوم السيد السيد المرامة فيمينا السيد المرامة فؤاد الاول المرامة فؤاد الالمرامة فؤاد الاول المرامة فؤاد المرامة فؤاد الاول المرامة فؤاد المرامة فؤاد الاول المرامة فؤاد الاول المرامة فؤاد المرامة ف

مؤسس مثلًا ٢٠٠٠ متد. خدم خلالها الاف السايدات والحراجي والمبتديات ومبتا أن الطدات في اسارا

## عندمايستعصي مضم الطعام

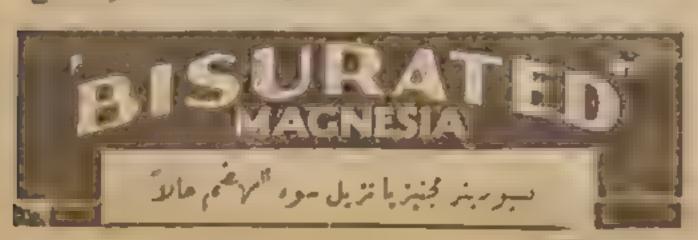
## كيف تحمل على الراحة سريعا من سوء المريضم

اذا أعنب الأكل او الشرب ألم أو ربح فخذ فقط قابلاً من ه بسيور إنه مجتبزها في ربع حكوبة ماه ، فذلك يزيل صبب الاضطراب في الحال ويلائي الالم كله ، اذ آلاها من الناس يقولون اذ هذا العلاج فه عرج عنهم آلامهم في حبن اذ كل شيء خلافه فه عجز عن ذلك تستعمل المنشميات هذا الدواه و يصفه الاطباء ، اذ الاضطرابات الماشئة عن سوه الحضم ترواد

سوه أ بسرعة ولا زول من تلفاه هما . فيجب على عيد من يشكون من مثل هذا الألم ات لايتوانوا في طلب اللموة التي لايستطيع شيء نجي ه بسبوريته مجنزيا ، ان يقدمها ، وهذا الدواء لا يكف الا قلبلاً ولا يمكن ان بعجز هث نفريج الألم ،

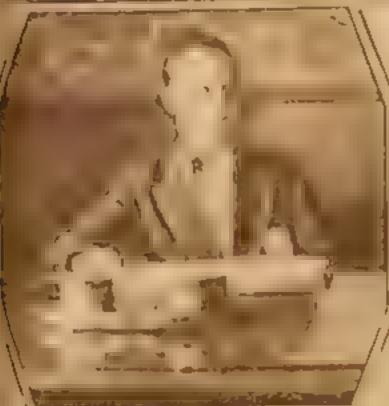
وعده أندراه تأكه من العلامة التجارية البضارة الشكل على الغلاف المارجي ﴿ بِسَاجٍ ﴾







#### 200



#### المير حل الاسود وعروسه





#### ارل دیر مماری تی از ب

المساعة والدامة الإساءة والأصواطية الأكسار

### القواصف والروابع في اليانات

هي رواح ويو بيان څه ده يې دد په يو کو دي المام وما مدد أسمي المن المن المن المناها الم الم الشما الأشعار فينديد منافد المراق ما كشاق من الأهيل كا سيراس عبدرد الي اول عد علا





معم لفراه المرران الدال و موه المران الدال و موه الدال الدال الدال و موه الدال الدال

العمام من العراد من من العراد العر



AT A MARIE

J . . . . .





## حكية قائل

ع ندمل لامه عد دن ه

cat a a co wines top a side a To Far Jacob Bridge Carried

Ye'kee'tamā

ا وي س أدن ره ، حد هده م ه المستمر و حوجه ولاده عما حو دريد و والد هم سد ول دا در با في حدمل تروتهم وهي

المغص

الزاحة الشربعيت

دوا دست مبرلین

مشهورا صداعوم عديرة وإراديمي فيجيع

اكاءالعالم بيتمدون عليه في سرعة اذا لية المعص

فلمسادها والمأسرو وسأسمعونهن

المعص ولأسبها ل ثقاء للطورى وتألمعص

و وجدع معدد ولاسرول مجدم تحادة وعلى المرمطاء

طال م مو دا محتره

CCLIC AND DIARRHEA

THE FIT TAD NETTHER HOS

و محادث عدد ووروع في ومركاء المنسر

والأسهال وتشهما تباعقده

بتمد وتعييزانطعام أوما إلثرب ومكن لماكا

بعاى الصعار ولكسارعن السوادة لامكاشدرة مبر

می کا بری فی مشوید و ا ره ر ر مرة درشان حوق على عمر كه عالى فسأله y's sun i's

وه و مسدم حدثی مدی

ود م محل فعه و مه م ته م حدید عدره اشافهای مدان عماقی وود او دم بد ان لا برجو اک

و ی د کا دول وهدم سال که

وصايار وتشلد

#### and the second second جوفر ومعرك اسرب 5 + + + 2 +

ا 💎 🕳 ہی ٹرو کی شرک می ٹروہ عورية وا ه وجو في ١٠٠٠

in se un gân ) .

## تاریخ السع بالمزاد

المز دالمي في هو نندا

فل ممروف عد باس فكا و يدمون الحوا ي و سعة بالاين في أ و في سنو له مقد هد عراسي واللي تراجي رو معروف بدايرون جي أنصر وي رد کر عدم عدم ما حدمه ای وهوال خرس أرجوري الرحماني عراس مدملة رومانا إنج المدعة ال لامير طور ايد كس

ا وفي هو ندا عدة عامت عن عدال بدار عوسافي رح سردو به دو ارج سر الم الم ما عدول و المايد . ريو الى أن الماد میشن ستری

المناهد مدارات 87 . " - 5 - TT . 1 ) 21 to PARA Ups a . . . . . . . .

1 could 3

حد و د ده . ۱ . ده و دن اي حد

. . , . . . . . . . . . . . . . . . .

الأكان معور دول لا

المستان السائيون منيارك ودروشركان الرواية الراباك والقاديال واردات جديدة

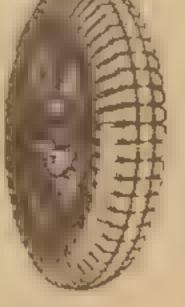
من جيم الامتناف

لزوم فصك الشتاء

لاحتال الضغط الشديد

ORT FORT DUNLOR

أعدت عجلات داناوب ذات المبتع الخاص لمباحب السيارة الذي يستعمل عرجه في الرحلات الطويلة فوق الطرق غير المبدة أو في أي ممل آخر يكون شافاً عجلات قوية جدا وتتحمل كثيرا و في غاية الاتقان



أنه أيسر من تتعامل معه أن يريك آخر طراز من محالات داماوب

LILL ON SINCE It info

اعظم موسم في تاريخ المسرح المدري أشهر الروايات العالمية - الشهر الشعراء والمؤلفين استعداد مدهش لم يسبق له مثيل السيدة فاطمة رشيدي العالمة على مسرحي دار الوبرا الماوكية وحديقة الازبكية \_\_ مصرع كليو باترا =\_\_ هي الجوهرة اللاممة في جبين الادب العربي ، والدرة اليتيمة في تاج المسرح القومي تأليف نابغة البيان وأمير شمراء الشرق احمد شوتی بك منترك في تنبل الرواية الاستأذ محمد عمد الوهاب الوسيقار كرير تقوم الفرقة بالخراحها على مسرح دار الاونوا المكية لاول مرة في مساء أيام: السبت ٩ والاحل ١٠ والاثنين ١١ نوفمبر سنة ١٩٢٩ \_\_ الذكرى = تأليف الكانب الاديب والرواني المروف الاستان مجل عبد العزيز الخانجي وهي الرواية الوحيدة التي بجحت في المباراة الحكومية من بين ثمانين روية لجن أسلومها وحسن حبكتها وفود حو دثها تقوم الفرقة بالخراجها على مسارح دار لاوارا المكية لاول مرة في مساء أيم: الثلاثاء ١٢ والاربعاء ١٢ والخيس ١٤ نوفهر سنة ١٩٢٩ يقوم بأخراجهم حجة المسرح وكبير لمحرجس لفنيين الاستاذ عزيز عيد الفرقة على مسرح الحديقة ابتداء من مساء الجمعة ١٥ نوفهبر مان مان مان المان الم

## استئناف العلاقات السياسية بين يريفانيا العظمي وروسيا







Don't suffer-Get quick relief



Liniment KILLS PAIN

#### هدرس ودوجتصبي



الامر فأرول الروماق

على أروده رئاس محس وصاله على المرس معان و سامانه على كاكاسا من هما حاس سم اله محسل عدد أن يعود الأدم عارون من ما الما مدم كان فعال عالم بها



ا بصر مال کرمت الرومایی ادی اسامه می قصو به محسل دامد به بنی المرش اوم ی واقع عمل می شکه این ایس افزاد ایروار ادی ادیمانی

#### حفالة السفارة السرفيائية في باردس

ووال علما المرسية المحال في سدومسرك + والسعد م السولادية في دريس الله المثدل في المدي المامر المام المي المام عبيه وارهاب شهه بمروقه بالمداه فشيئا ؟ و ١٠٠٠ و السال في ألم ا منها ول عد من دوق احد ر دو دي در ده ه ٠٠٠ مد عدد بالمدار المراسي لأحد ومحمه وولده يسال المحمدة المحمد فالا and the second of the say that the second of the هدرس بيد صيشاره به را حمص والسرقة وصال محاكمة في الحق من منهشار الأ أن نامام منش وارف منه فالموي من مهند الله والراب ما ها و او او الما د الما د



#### من الورارة الى صيد العمل

المستر وسائل تشرشل ورير الناسة في ادرية العربطانية الساغه ةات بارساء وموسيق ونسار وماه وصياد وقد الهر فرقية للعي مرب محالمين عن الورارم ليسافر الى الولايات للتحقيق مرة عني التماساً الراحة والرياضة ، والصورة الي 11 ق هـ ١٠٠ المكلام تمثله وهو علايس المبيد بل حريرة كالاسا الولاية فاوويدا وقد مرحت يجانيه مندكيد وصعادها وبلمت زئها ١٨٨ لجة



#### سيارة المائية للمنك فؤاد

موق مددا الكلام صورة السيارة الجديمة التي منش مصام هورش الاساية لحلالة الملك فؤاف يتأه على صب عاصة د. يكة وهي دات به سيندران ولا أومني د ك بهنديا عد ريارته لائاب وقد أحد له هيده الصورة في سامح الأهراء



عتناون الآن في مدينة شيكافو باولايات النعدة بشيبد أكبر دار من دور التجارة في العالم كله وينتظر ان يحتفلوا بانتتاحها في اول مايو سنة ١٩٣٠ ، وترى الى لجين صورة التصبيم السديع الذي ومنع لمدد الدار



#### ملك 'عمان لرعاب:

عشر فوق هم كالام صوره صعبي عدير بمورد روارمير شبيقي الاوارأ وراكست دي عرف إسميه لأعدة إعطرا في معاهدة فرساي وقد فطر حير الي حرامه الدعي مين صف فيها من أنجِين أعادة لحمل الستميرات الالمائية الى كاليا بأثار متبد الميماً عظما في الدوائر السياسية لما له مع البكامة المسوعة في بلاده

## أمنية كل شخص

مي اللاعدان المتل عنده عداه وأن أنواله المدال المتل عنده عداه وأن أنواله المدال المتل عنده عداه وأن أنها المدال ا

و المن ها المراق ريهمهم هم يه و مارسون في الماره الم و المعلم المسيم أحداث الماماء الهواراء المارسون في الماره المراق و المارك المارك

وال الد د بات أي عال و يدرن حل الميمان الميما

وها ما مص خواصفايات کي غوم مدارات يا اسره با و په ماه اس جو دها بيجانهدار

مهدس سررت و درها یکا و لیکه دو واهده لله به مهدس لله به معمله و مهدس لله برای المعودات مهدس معمله معمله مساح و بناه و انجاد و صانع الاتاتات و درم بعد بعمود و صیدلی صناعی و تحمیل و تاجر دی و عاصب داند و درم انجال و بائم و دانم باشم و مانم باشات کتیره و دلاح درم درم انجال و باشم و دانم و درم و درم و دراوع المنوا که و دانو دانم درم و در

و پوچه آکٹر من ۱۳۹۰ مادہ آخری تدرس ۱۹۹۰ لاعبیر به

اكتب اليوم بالمعة الانجليزية بطلب الكتاب المجاني موصحا المادة التي تريد دراستها

Dept 151,

In Str. Manne C. and

التقروا تشة بدلكم من محل وأكد

## مشاهير الرجال محشور في نهجانة لاعدر

a, De our Yace

## أمراض الزور

بردس بجني من آياس برآ من والماء الدينة وعدها من الأماض المحطة

ال الأم اس بي ما الى حديد من ما الله حديد من ما الله حديد من الله حديد من الله حديد من الله حديد الله الله من الله من الله و الله به بالله و الله به بالله و الله من الله و الله به بالله و الله من الله و الله به بالله و الله به بالله و الله بالله و الله و الله بالله و الله و

د ع بدس في حم م المرسال ت ع مجاري و ( دو ه السمر الرسامة به فروش و عدما الوجاء سر لا سر ساماق الموساء ١٧٦٤ بالماه



الله و مع مع مع مع و في

اطلبوا من كل مكان احسن مستخر ج

الوكلاه المموميون : كاكومانوليس وبسورولا وبايلس

مصراء الاسكندرية ويوسمه

## فورد والنجاح رأيه في جمع الثروة

قمد أحد الصحافيين الى المستر قورد صاحب مصابع السيارات الهم مجاوية المهاوعة المم الآن أغنى رحل في العالم وساله عن نصاءً على ع شاب يريد النجاح في هذر حرم وأحد و

contact in Stad ge with لانتال من م م فاي م مع شد أ وال معي هد مه و فان م عدد أن تد اوة و حرب و سی عدد هم أل ه ل طريقً و حد يو ي ق ا - ت وهو طرع بح ج و ال معد المارة النقتير هي الاساس اللازم لجمع " و م ولك و يتحب على المرم دائمًا أن يدخر مايكفيه قيحالة المرض أو ماأشبه أى آمه يشنى عايه أن بكون كالمسافر الذي يج ألا يركب قطار الدكة الحديد ما لم يكن معه ممن تذكرة العودة،

تم قال المستر فورد: ويحب على الرجال والنساء أن يقفوا حياتهم حتى الاربدين من عمرهم على ٠٠ وأحدة وهي أن يحذقوا الممل الذي يساوته ألى أل يرعوا فيه تدمآ فادا امتتلوا لهسده النصيحة فاتهم يحسون بعد ذلك من المال ما يفوق أشماعاً مضاعمه المال الذي يكونون قد وقروه بالنقتبر قبل بلوغهم

## مدرسة أسك الصغير ميخائيل ملك رومانيا وتمليمه

من در درست مسده دمی ولاد توره أسدوا في اللاط عين مدلم ومدرسة عيدة الأيف الله علميرميح إلى لم ما أم عا ما ما الماني عمره وكان بعضهم قد اقترح قبل ذلك أن -الى احدى مدارس الماسمة فاعترضت الحكومة على هدا لادم و راء تعام الملك فاقترح طريرك أرمى باسيس للك المدرسة الحاسة على أن تصم "بها منة وللا"م "مهداً فقص أن للم من ادي عن كل ولاية روسية

غير الله في الربيع الماضي توقفت المدرسة فح " ولم يعرف سبب ذلك الا مؤخراً اذ أفضى أحدز. ١٧. الملك المنبر الى معرق معروف بالنمة الثالية قال: ه لما افتتحت المدرسة طلب اليما محن الملامرسة

وجوب اظهار الاعتبار والاحترام لتعضى ميخاليل المنير بمفة كونه صاحب الجلالة اللكية ولكن جلالته سريعرية هذه المدرسة الدمتراطية وبدأ يضرب هذا وذك عن طريق اللعب وغيره في معظم الاحيان فلم تعلق ذلك طويلا وقررنا مبادلته الضرب باشل غير حاسبين حساب انه ملك أو غير ملك ولكننا ماكدنأ غمل ذلك حتى توقنت الدرسية وعطلت



#### سمنىڭ سەرول كې زالت عني

مان ۲۱ بنده صاحب أساء التاسية في عال فو ص لاري من والمنتباع التبجتها سارة دول الاحتياج ر ب ۽ دھ بطاء قدائي شامي ۽ or we have a star of any the comment of the second Charles grant or garden or the first وستدر و مرو ده دو و و یا به یا و ص وسايم وتولا دول دا سدات على هكف سهره واهيان . وتستطيع ال تعرف كينية منعول اقراص Marmola من السِّمَالِ للرفق مع كل زجاجة بالمنة الاسكليزية ، رد في ق ، لا بَكان عام هذه الاع امراد تهر وي على خ بر حد مي الد مد مرد كشوه حمالك ورشاقتك و من مند أن سناليا كد لك صدق أولنا م م ال كان طار ما و المناه المناه واذا لم ك عدد ما من العبدلي اكتب الي متعهد يعها والحلة :

هيكسون وتوماس ليهتل صندوق البوستة تمرة ٦٤٤ ( مصر ) وارنق بالطب ١٧ قرشا صافا فيرسل فك زجاجة خالصة احرة البرياء



## COGNAC CAMBAS كونباك كما يمرقه المصربون منذ آكثر من حمسين سئة ويفضلونه على غيره لانه مشروب طبيعي نقي الوكلاد : دروسوسی و شرقاه بالاسكندرية والقاهرة ونور سبيد و خرطوم اح . .

اشتر العواء واادا باثابة

478 suc

## اكبر طيارة مائية في العالم



يهما فقياع السوسرية من مانع أنا لله مد مان مان من والدولية الدير عرام ما سه لاف عمال وسلم طوف و مه و مه و مو و مه ۱۱ و و دوم علام رد در داد المساهر مع أوتميهم ملاوة على رسال بدر مومير ٢ بدس والي الى و و و د لا المدو عد مر مطاره . . . . . . . . . . . . .

> في وأمل الطباءة أطائية عش المسورة لتي في أسعل رواه في الطماره ما الم الموسرية ساسرة ومها صائدت للسدسين و ( حارة ) شاول لرطان و مشرورات







#### عد مدي خدا و لاحد من ع الي ٥ مساه ت د تاس دره ۲ دوی ایوم اشته المعول وره ١٣٣ مدينة عصر وتعمد ومعاده أسرة للم صي

## الدكتور يوسف غوش

عيادة الدكتور روبنلخت

و اص عدد و کا مده حد سال می

ر خروم ، سائم را شه من و ده اشور

a deal of the part of the second

وقتم سيوط شدر ، الأد م ما به

موسد د عديد شدن ( مكيرده) صفي يم

ساه ہے ، ہمری اوالہ ہے کا الد

ملام ما کهرده شده کس معد دوی

سعسجه الأسف والأوا والأوا والمعا

عد المدير ١٠٠٠ في ١٧ مده - الاستدره

نجاه ۾ الله الحمي الوجه

قراح الاحتصافي من فالعاب أوريا and the form

من المنف لمنفروا في عرب د م د من سه ۹ و سب ی ۱ ه ۱ ومن و ۲ م ده المون -> Ups > -- 4 A --

## (अअविधाः इस्प्रेस

الولادة وصحة الامهات

كثراً ما صف الطف للزوحة أن تربيح من ولامسه وساس مردفومه وسامدمهم والد من عشل لات الاستعال أقراص ليبكور عا لها العرض لا بها لا تصر ولا عبيث النها، ولا ر عه كر مهدو لا والدتها كدة ومصوعاو في

المستودع العام : أحزاجان وبذر شارع فؤاد الأول علك سينا كلسر عصر



کل بوم اثنین افرأ र किसीर ३

نوق هما الكلام صورة جانب من حوانب الحمر الق اقيت فيداخل الطيارة للائية السويسرية الجديدة لركوب الركاب وجاوسهم ونسد تونيرت وسائل الراحة والرفاعية

الحجرنى الطيارة السويسرية



## اكتشاف دواه لمعالجة السل

A.O.



ملية للمبل الجديد . A. O. الذي اكتشنه الدكارة : الاستاذ الدكتور أ ، أرعا مدير معهد الدكتور أرعا فتجأرب الطبية

الدكتور ك ، إبواما وغيس مصح أوساكا فسل د ك أوهناوا مدير د د د

الآن يمكن معالجة مرش السل بطريقة علمية حديثة وذلك باستعال المسل. ٨. ٥. دلك الدواء المفيد الذي استحضرناه من بلاد البابان بعد أن أكتشفه ثلاثة من أم الدكازة البابانين

وقد تمفق تأثير هذا المعمل وثبتت فائدته في بلاد اليابان ثموتًا ببنًا وقد حقنت به تلامذة المدارس والعال فبكانت له نتيجة مدهشة . ونمن حسل على نتائج هــــذا الدواء السعيد الدكتور أوهير الذي كان عضواً في المؤتمر الدولي بالقاهرة

ولا شك ان ( مصل . ٨. ٥) قد برهن على انه وسيلة مهمة لمنع السل ومعالجته وقد جرب كثيراً فدل على انه هو الدراء الوحيد الذي لا يسعب النهامًا لانه مكون من أجسام الباشلس الزلالية في حالنها الطبيعية . ولا يحتوي على باشلس حي ولا مواد دهمية ، ولذلك فهو سهل الامتصاص في الانسحة فلا يشعر الطيل مام موضعي

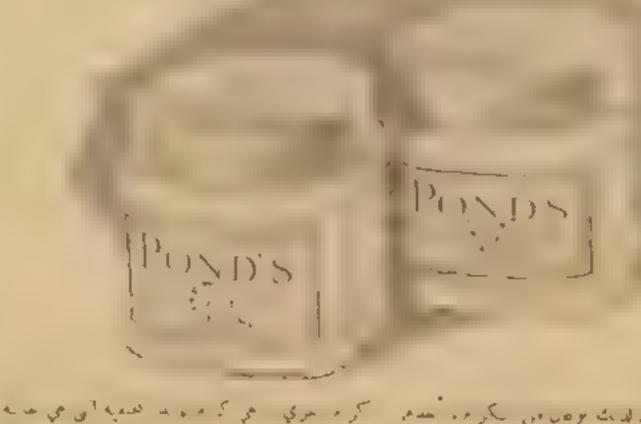
المخابرة مع:

المهد المحاري الياباني تمرة ١٧ بشارع الشيخ ابو السباع بمصر (مركز بنك مصر سابقاً)

Institut Commercial du Japon 17 Rue ( + kº Aboui Sebas, Le Caire



## ضروريان لجال الجلد



على أن كول لايك برطان بالكراء أعدم المصدوات مدولامر لاعصاصطعا اوم

وممل ستمن اکار اساء فاعظاء بوشی کرام بوجه الشهوري وهي بطني أحيد كريم بوسد في اوقات مناسبة داناه الهاراته كوان السمدان الأحر في النبل ، وزيوتها الصابية خرج العداره من خت الجلد وهي القدارة التي لا حسط م ماء والمساول ن علا اليه وعد ن عنج لكرموان .

عر مية مد مع المال نظيم بده ورطال والم سعدة كرم و دو المام م

من بدهن وهي تحتق عم باراة أي أو لاستعماها عبر سطح بديير باغير الألقاعة والأعقاد المناه الاستعمال أدودره الي وصع هي الما فاستواه الدوالي عليه مهم أطول و والممي استعمال كرير والم حمد دغ لأحل وقة حد في أعو ومند جوده و جرازه وحفقه من عيور الحاي ولا د ي بريده و حدم ب يؤي جرم الواوم

الي يدرم بها الملد في الأحرال البادية ورا من لا تستمان عقبن الكرعين من اللي فالدي بالسامة فيما الرام

يناع في جيم اتحازن والمحال الكياليه يسمر أنوعه لا مروش وه ١ مرت والأجواء سعر ٤ وه ٦٠ قراش الوكيل الوجيد لمصر والسوداند : ب • سي بالمدوشرة، مصراً؛ شارع صِدالحق السنباطي عُرة أه الاسكندرية : شارع شريف ياشا عرة ١٧

COLD CREAM PONDS SKIN FRESHENER VANISHING CREAM

مندة ٢٧ التي مد ١١٧

العظمة والجاه بمد العقر والدل

يروى عن السير عرفيد وارس حهو ولايت محدة لأسلق أنه ربي في العقر الم وطب عروهو جام أوالأحال م حد و ق يعه ما كامل لاحدة الى و د م م م على و 4 و معم ، على وتحر أف عدر سة ي ديم! سحرة في م مرمه فد م دُه به سته ومر ٠ وكال مانسس شريات م مدوقد في أم مني به جرية ولما رأى أن لا سدين بي الأية من بارجه على هو فال الأنومام ممرفه مه عمد و دحه مر ورم في إحدى الدار عبية وبدفع ما يزيد معه من دخله أجرة اله وكان كلا زاد علما زادت أجرته وكا رادت أحرته

A

9

, 1

Ji

.,

,

3

20

1

119

...

وطل هرشل عدكي شهم مالسد مي م مؤهري في ولار سيه حتى المدمد " و وی وظی و د مد دند دند به به به به ساسة مع وهو درس تمود و بدب As all a color to

ا د ته على سلم حتى وعلى الو ر به ما ما ١٠٠٠

ind on min

اما شار بوید حو ج ایس و ۱۳۵۰ الاستراف توفي والده وهو ما يرال رسرما في ١٠ أمه ومي حله (وكان اسكامًا ) بتعليمه وتر مه ولا يه د ده في مدرج الحياة حتى " ـ ـ عنام أعظم المراطورية في العالم

و، رحل سرو همسورليس الورارة الد الاحق وأأيس مؤتمر الصلح الاول الى الولا المحدد في شامه الدراس الطب في معاهدها وأ وجد أن ما معه من المال لا يكتبه دموت وعلمه فمكف على تدريس اللمة الفرسية في عداس ارس

و شا اسرور موسولي عيم الساليا وقيراً لايملك من حطام هــده الديا سوى والاقدام وقد وي عه حد اؤاري لايط كتاب وشعه في سيرته أنه زام مرة مجوار ه لافتقاره الى أحرة غرفة يمضى فيها ليلته وروي كاتب آخر أنه ظل مرة يهرب على وجهه ب عام وهو لايملك ما يسد به قراغ جوفه الى أن أ اليه يعظهم بقيل من الله

وكان والد المسيو ماساريك راس مه

1.1 6 9

الموسم الجديد عسرح رمسيس الافتتاح يوم الاثنين ٢٦ اكتوبر رواية وراء الستار مثل درور الاول

الاستاد يوسف وهي

على جعبود عديد بي ديوه به سه في مرب خب أسر ف دممهد لدر سدة م ع بة يمر سية ، كد ما وطر ق حرج ، ومعه مصوعات لاحري آسان ما د مد بن سکت ی ۱۹۰۰

١٥ شارع شان شيراً معلم to the contract the contract of the contract o قرأ و المكاهة ، كل يوم اتس

الكفاءة والطالوريا

## غلاء الاتار والتحف

شكوسلونا كيا الحالي حوذياً في البلاط النمسوى

ولكنه مع ذلك تمكن من ارسال نجله الى المدارس

الابتدائية فكد هذا وجدد حتى دخل المدارس

الثانوية ولما أتم علومه فيها عكف على التدريس

وكان المبتر فورد صاحب البراب عرد

المعروفة باسمه عاملا بسيطا ورساح به و است

ستر وه در و و اره مک و بر خرنه

الاحدة في المحدول ما في مهد القال الما

ال حلاله رسد حل الوی مان ده و مان

ح المطوالحين لاري الدين وه

الى أن الله وزيرا للحربية قبل أن ينادي به ملكا

- Jane

, m.1

فكان ير بح منه ما ساعده على تلتى علومه العالية

شباك بخمسة ملابين جنيه

مر من يتافسون اشد تنافس في اقتناه لاكرار والمحص الفديمة والعاديات فراجت سوقها وغلا عالم حتى صارسض الصور القديمة يد عامة أنف جنيه أو اكنر وهناك تحف لا تقدر عام . . . الزهرة في منحف اللوفر وسض الا تنار المظيمة القدر في المتحف المصرى الكبير

وعا قرأناه في هذا الصدد ان حج مده اللون والمطم في كاندرائية مدينة بدر س ام أتجلترا نقسدر قبمته غنسين ملبول عبيه والمالي الكسرية شاد وحداً من هد ارجاح لامان له في لا إلى حمد فدرت في ، عسة ملاس عربه مع أن دوله سعه الألم ية مربعو هد حرا

#### غبرة الإطفال ماذا يقول الاطباء

كان لزوجين انجليزين طفسلة عمرها سبع سنوات لطيفة الحاق يشوشمة الوجه تحب اللعب وتصيء مترل والديها بما تظهر من دلائل السمادة والرخه ورزق والداها طعلالم تكد تقع عيناها عايه عتى تبدلت وانقلبت وتحولت رقتها شراسة ورضاها غَنا فكانت تكسر ما تجد أمامها من الآثبة عربة وترمي أولى المائدة وتخزق الاثاث عدية وسر الطفل في سريره ثم منفيه على الأرس يبكي وتطرب لبكائه وسارت أتمتت أمها منتأ شديدا ونقول انها تتمنى قتلها وموتها

وقدة ل الاطباء الذين فحصوها ان كل هــذ. المظاهر نشأت عن شدة غيرة من العلمل الجديد وعظم شوقها الى الاستثنار محب والدتها وعطفها عابها

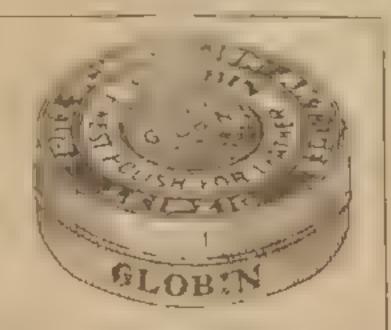
## لازالة التعب

بما يشبه السحر

ان مس الجبهة بكولونيا انكنسن والسح بها خلف كل أذن يأتي حالا بالانماش في هذه الايام الحارة الرطبة

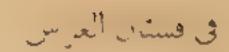
وان شذاها اللذيذ يهدى الاعصاب ويساعد على ابعاد الصداع يباع في جميع محال الدرجة الاولى في مصر بالاسمار الآتية ۱۷ و ۲۷ و ۵۳ و ۱۰۱ قروش صاغ

ورنيش الاحذية أبوكوره الاصلي وق عن الدركات الاخرى للاساب ألا . اولاً : أن صبنته قوية ويعطي للحزم لوماً ثابناً نامياً : أنه يلمع الجزم تلميعاً سأطمأ لا ينطو . ا: أنه يجعمل الجلد دائمًا طريًا شد الحرارة الوكلاء العموميون: ١ . م ، اتمنكجيان مندوق الوئة غرة ٨٩٨ مصر



## مصح عيادة الدكتور ستولوف

واعادة النشاط واضطرابات النساء بالعارق الحديثة استمداد تام فمعالجة بجميع أنواع الاجهزة الكهربائية الحديثة ومستوصف لمرضى البول السكري الاستارة عائمًا في أمراض الرانتين والسكر جد الظهر في يومي الجمعة والاحد



مى بسير صورة بدية سيهاله لأمداله المشاه لا سان والان كا كا تعير المسان الأ ذال في وأنه حديثه اللب عاور الأول في



#### المداعبة

ل البسار صورة المثلة المناة المبيداروح وكلار باو م وهي تداعب صديقاً في دواة فا مام بها حياً في دواة من رواياتها الاغيرة

## میم تفکر

المستنه السيمائية الجين و برنحيت من م في منظر العكرة في احدى الى اليسار صورة المثلة ووايات لاحدة المعدد





ارفائب الملكية فهود الى الهاممن وصنت يوم الأحد الركائب الملكية لى محطه أي حلاء سولاق بالماصدة عائدة من الاسكتفوية تجهيداً لقدوم حلاله الله الدي أصنع منتظراً في الاسنوع الله دم وموق مدأ السكلاء صوره الحيول لطهنة و الله في المحطة وصئه ليقها الى اسطالاتها المركبات الملكية نعرد من الاسكندية اوق هذ البكلام صورة طائنة من المركبات بسكية عملة مركبات كما الحديد نبيل الزالهما الى الارض عند وصولها الى محطة أبي العلاء بالعاصمة عائدة من الاسكندرية بعدما انتهى نصل الصيف [ رياض شحائه ]



إكريا أفندى أسمدلطنى الى الين صورة المنتش الساعد عند التربية البدنية بوزارة للمارف عنامية سفره الى الدنمارك وانجلترا الاتمام دراسته في علم الصحة وفن التدليك

فى بعثاننا العلمية الى البسار صورة عبد الحيد أصدي توكل عضو بعثة المحاسبة القانونية المحاسبة الاستان



# الصور الهامة

ارسلها في الحال الى ادارة د المصور ، وهي تدفع لك منها مكافأة حسب أهمينها وارحاء أن نكون عمور واسحة حلية

# التقام زوجة

هم به بر در در بود می حرفی و در می بود مید مید دود می

in go war you have contage ag a de

garage and and garage and a

وي كر بده بيدي و دو عدم ود بدس بيدي و دو ود بدي مده و دو رواني و بده وي د بدي دو دو بدي

## ادات سلاهشتر

#### الج دائد مرسه

( 3

Descript.

--- - 1:1 F

المستقلي القيل المستقلي المست

سر کور معصور ۱ ب سام ۱ ب د مي د سان و ۱ ۱ ب سه د ساه د ساه ۱ ب سه د ساه د ساه ۲ سام مرد د د ساه د ساي حرف د

تحر مه د سر و درکه له کس

# رف الثقات والعارون و حمح الماء الدلم وسكى ديورس التقات والعارون و حمح والسبب في ذلك الله وسكى ديورس الماء الما حمله المسع من وسكى ديورس الماحمله المسعى من الوسكى

له ١٥٠٠ الوحيدون ـ سندر سالدركوك وشركاه

بالقاهاة والاسكندريه والورسعيد والسويس ويافا

والحرطوم

## غرابة الاطوار في اخازق عظما، الرجال

- - 3 - - 5 - Consider Consider · · · his image a a a a a se A ar 1 2 ... 5

والمراجع المعرب والماء و الحلاعاً والحلام حديثاً و . . . سرد آيات من الصلاة ١٠٠١ ، ١٠٠٠ 

من مدينة لندن لا است فيا بل لاوهام له بصحك مهاغيره

وباسا مدام دوستايل اللائية المرسية الشيرة من أقوى النساء عقلا واشدهن ذكره وابلمهن قدماً واكثرهن دهاه حتى ان يونارت كان بحسب لهاحساباً بالرغم من عظمته ورفعة شأمه إلالها كانترمع حدو آرائها تقشم عند ذكر الدفن مد الموت خوعاً من أن يؤلمها البرد حين دفتها

وكان باسكال من اكبر المكرين والمع الكاب وأبرع الرياضيين ومع ذلك كان يتوهم امامه هو" لايسبر غورها ويهيج عنسد توهمها حتى أتهم كانوا يقيدونه بالسلاسل لكي لا ياتي مقسه الى ما ادامه وكان نابليون الاول وامره مشيور يتوهم أنه

يرى ملاكم الحارس يسه منته به منا أنهه ، ١٠ هده الامثال كثير معتى لقد إعلى المامل أن أعملهم الناس عقلا مد لا يحلو من طوار غريبة

المصور أنعن المحالات دابعا وأكنه ها المشارا

3 . . . . . . . . . . .

Y. 00, - 1 ~

#### أينوس ملح الفواكم الاطممة العاخرة محدث اضطرابا في the constant and the state --- 1 42 ASEA E 41 1- 1 N 6 121 1 1 1 1 1 1 1 ے میں کا جو مراحب تعدم partitions and a since he was

الوكلاه الوحيدون :- سترر وسترر كرال و العاهرة والاستحدارية ويرو سبعيد والسويس وبافأ واحرء

#### شكل جميل دائماً

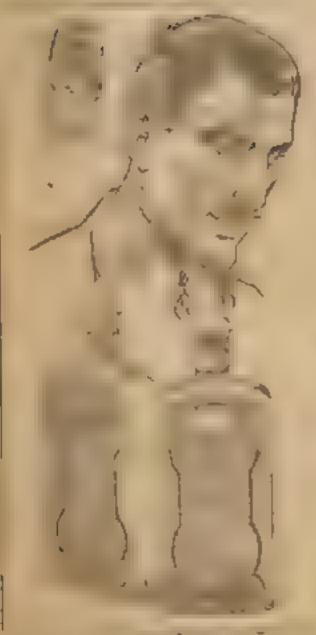
لا تنبق الكباسة والشير المشعث وكعلك يستممل كل أس أمساف و الزورا ، التي طبقت شهرتها العالم لانها تحديد التمر من الورات مثل الرفس الطويل والربح الشديد



استمل د كريم الرورا ، انا كانت بشرتك جامة وهو لا يتلف أنسجة لمطاه الرأس

واستنسل د ايولا الزورا ، ادا كانت يعرنك دمية مي

ومي تام ل زعاجات في جيم عازن الادوية والهلات الاية : أميل فارسى وشركاء صندوق الدوستة عاده اسكندرية البركة المماحمة أعارن الادوية المعرية صندوق النوستة ١٩٣ معر مي مصدرهة عمرية شركة رواج د ازورا ليند به يلتمان N. W. 6



Carlo day

42 - 10 - 10 - 5 

جورجى فلساميدس

فله فصلاً عن كونه سيندم لك أغر مجوعة من السيارات الجديدة فإن عنده أبصاً بعض سيارات مستعملة المبيع وهذه في الحنينة فرصة نادرة لا تفوت وفيها فائدة كبيرة لكل من يشتري منه سبارة جديدة أو مستمدلة لائه يعطى تدكرة مجاماً تحول المشترى حق الاشتراك في ورقة يا نصيب (الولارية) " تسحب في ٢١ د سمبر سنة ١٩٢٩ للحصول على سيارة شفروليه عجمة ذات ٦ سلندرات من آخر طرز لسنة ١٩٧٩ مجالًا

## الالعاك الرياضية

#### بين الفرق المصرية والبريطانية

الممتبط والالومبيلات البريطانية

رأت ادارة المتلط بعد أن جربت حظها مع منتخب الحبش البريطاني ونموز نريتها يسبعة أشواط لآربعة أز تشترك مع فرقه الاغرى المعدث المب مع الاوتوموبيلات وقه طهر الفريق البريطاني متضائلا أمام ألماب المحتلط أما النتيجة والركان حد في صالح النادي واثبتب في صالح الدرقة البريطانية الآام، قليلة بأسسة/نقوتين، ومد طهر حجاري بتوريماته المحكمة الدنينة وروحه الطيبة. وأباظة بجهاده للتين ووقلت الشرمة . ( ولو أو د خسط الزيد لما استعمى هايه دبثاً )

أما الاصابات فكانت في القيم الاول اثلتين فلمختلط ووأحدة فجيش وفي التسم الثاني أربعة فسختلطووالمدة لمنازله . وأحرز أشواط النادي لطيف(١) وليد (١) ورمؤي برسوم (۲) ومصطلي كامل (۲)

#### نادى الترسان: – الحرس الحلكى الربطانى

تبارى بعد ظهر يوم الجعة للاشي ١٠/١٠ . نادي الترسانة متد فرقة الحرس الملسكي البريطاني بارش الترسامة بالزماقك السامة الثالثة والنصف بعد الطهر ولأل الفريق اليربطاني للبدال وهثبه فريق الترسانة مزودأ يبمض لاحق فريقه الثاني قعدم أمكان اللاعبين موسى وأندراوس وهسكر وعلى وياش العب في ذلك اليوم لمرضهم . وده مضر البازاة جهور كبير

ابتدات المباراة بحمية من جانب الفريق البريطاني ويشتور من فريق الترسانة حبث لم يكن في استطامة أعضاه فريته الثائي القود لمنازلة الفريق البريطاني وكان التهبيهم مثل هذا الموقف أثركبير في عدم وجود رابطة بينهم وظل الحال على هذا المنوال طول الشوط الأول لذي أنثي بدون أية أسابة

الشوط الثان

كان هذا الشوط أحمن من سابقه بكتبر فقد تماشد لاهبو الترسانة واشتد ساحدهموظيرت الرابطة بينهم الامر الذي جملهم يثارمون خمسهم بهسة فاثقة وهددوا المبوم على مرمى القريق البريطانيحق كانت عجمة من احد منصور تحلس بالكرة من الطهيرين وأودعها المرمى نكانت الاصابة الاول . ثم وأمل الفريق البريطاني الهموم ولكن بدول جدوى وقبل نهاية للبازاة أحرزت الترسانة اصابتها التأنيبة أصابها اللامي جبين عنت وانتهت الباراة بفوز الترسأنة باصابتين للاشيء

#### الترسار ومنمت الجيب

فستطيع أن يؤكد أن مربق استعب الدي تقاس وفريق الترسامة عصر يوم الاحداثاض هو أتوى النتخبات البريطانية وأشدها مراساً واقواعا شكيمة , ويظمر أن لحنة الحبش قد استمدت فمتطلباراة استبدادأ كامياً الد عكمت من أن تعرل أفراداً أدوا ما عليهم من واحب حير أداء

تني منتصف الرابعة تماماً بدأ الممم يهجوم متواصل من الأنجليز اذكانوا يتبادلون مراكزهم يسرعة فالغة



حرس البو ال يقفل حالياً إد السكرة عن مرماه إ مباراة المختلط الجديدالي كتبنا منهاي الاسرع الماني

وينتلون الكرة بأتنان حتى أوقعوا الفشل في صفوف الترسابين ظم تمس السبع الدقائق الأولى من العب حق رمي وير الكرة يشدة تحو الهدف فجاءت منواً في تدم مسكر وارتدت الما تيري الذي أسكم تصويبها الم آلمدت فراحت ثهز شباكه هزأ عنيفأ وتسجل للانحلنز اصابة

كانت لاون وأوحيدة طول للباراة

قوت مدد الاصابة من عرعه الانجيع كم فتت ا سأعد للرسارين فتكاسلوا ولولا بضع طلعات كال يعام ما منصور معردًا لما تحكن الفريق المصري من بتعدى مسمس المس

وهما رعب أن أسعل الأعباب والمعر ويحال الأ اللمة أسابه أي فات سداً في منع صابة محققة كادم عمى بها الرسامة و حرح عسكر لملاهة الكوه لييزاً -وراحه وانحدت سيبها إلى ناحيه الشكة ولم يشكر هسكر من النحاق بها وحكن ربحاء مدر السرعة وا يه على حط للرمي الصد عنه الكوه في اللحظه أرمت ديا حكو الشكا

أشهى شوط الاور بنتك النتيجة وهياسا بة والحم للانجير دور أي اصابة القرسانيين ، وتدنينا المراح الى الامتراف بان البريطانيان كابوا أحتى بذلك العوا وأحدر بأكثر منه . وقد ضاعت من القريقين أهداك كشيرة في هد الشوط كان أكثرها للاتحليز

الشوط الثاني وهنا نظم الترسانيون من خطّوطهم هزاوا في شي من الحية وقوة النزعة وصندوا للانجلاز وهجموا مله مرات لو لم يما كسهم الحظ النامعا لجاءوا بلنيجة تشرفه كثيراً ، فيمد تسع فقائق من بده هـــذا الشرط في هجوم الترسانيين طلمة مونقة ارتبك لهسا دفاع الالجا وتأرجعت السكرة بين قدي فصيح فدخل بها الماغلك عدواً دول قصد قادا بها تسبقه الى معانقة الشبكة به ف تعادل الفريقال وظل كل منهما محتفظاً بمركز

ولقد أتبعت الترسانيين ﴿ رمية جزاء ﴾ قبل ١٠٠ السراة بعشر دفائق ، وهنا عدمت المرب واعتقداله أن حط الترسانة لأند موضاتها إلى الترجيع ٢٠٠٠ لهدف المحتق , وصعت لكرة في قطه المراه وتعالم الأطار الى دناك اشعب الدي سيكتب على النصر للفريق ، وأدا تقصيح يتقدم !!!

أدنت صمارة احمكم مده متقدم عصيح في ع وعجب الما ورمن رمية غاسية أحكم بهسا التصويب حشبة المرمي لا الى شكته 111 وهادت الكرة الى داخل الم الملعب عير مكترنة براميها وابتعد الحطر من الانجليز ال

ويظهر أن تك الصدمة أثرت في مزاج ( الكانِّ مل رياض ) عرج بعدما الى عرفة لللابس مانقا ب أسلم ساقيه لتدليك ( الكابان داينر ) . بعد أن الم

نفسه دول جدوى و بعد أن كيز طول المباراة من غير ال يالو 111 Amile

ي ان

ومل النهاية يثلاث دماته ا مراز منصور اسکره ای څاوس وهه حري بها والقرد بالعادم ورماها قوية وادا بها تماوعة شاهتا وتسير بلوق الهبالة عمده أمتار وأمثار , وأنهج سنن اعرضة للتربوبيين دميقة واحدة ولكن لم يستعبط انتهازها اذ ال حارس 🖟 لمن الكرة وهي على تتأهد لتأدبة الزبارة واللب طتم وحستي الشبك

وأثبت المأراة بهدف و " لـكل من الغريقين وكان ع الترسانة أن تمتني بالمران 🌱



منظر من مناظر للباراة التي أقيمت في الاسبوع للامي ، في ما طريقي السيارات الانحليري وقد عار الاور على التأتي و

من ذلك والا فانها لا محالة ذائتة مرارة المالها وتكاسلها ! ! أليس كذلك ياكبتن على ؟ ؟

#### قرارات لجنة افتتاح لللعب الاسكندري

وت ا

ن يناهر من ألا

ان بھ

105 3

Si

\$ 3

را عا

441

الغدن

را می

ر ايا

A 2

المارح

ان

اجتمت اللجنة في الساعة الرابعة بعد ظهر الاحد ٠٠ اكتوبر يحضور مندوبي الاتحاد بالقظر المصري وأتفقت على ومنم البرنامج الآتي في يوم افتتاح اللعب يمصور حضرة صاحب الجلالة مليك البلاد وذلك في يوم الأحد ١٧ توفير القادم وستبدأ ببد وصول خلالة اللبك على النحو الآتي :

(١) الاستمراض المأم للاتحادات مع أقدميتها وهي التقذيف \_ المصري للاندية الرياضية \_ الاتحاد المصري لكرة القدم .. التنس .. الملاكة .. اتحاد الجيش المري \_ اتحاد الثيش \_ للدارس الاجنبية بالاسكندرية \_ مدارس الحكومة للصرية بالاسكندرية ويستغرق وع دنينة

(٢) خطاب سمادة محافظ الثنر

(٣) أعلان جلالة المك المنظم انتتاح ملمي الاستاد

(£) خروج صفوف الاستراش

(٥) سباقات الاتحاد الممري للاندية الرياسية ۰۰۰ متر و۱۰۰۰ متر و۱۰۰۰ متر تتابع و۱۱۰

متر حواجز و ۲۰ متر للمدارس لأقل من ۱۲ ستة و ۱۷۰ مترا لمم

الوثب بالوجه \_ ري السهم \_ رمي الثقل (٦) تمرينات رياضية وألماب جبازية لمدارس الحكومة

المعربة قسم التزيية البدئية معة ثلاثين دفيقة

(٧) لعبة كرة القدم بين منطقتي الاسكندرية والقاهرة للاتحاد المعري لكرة القدم مدة ه ع دقيقة على فسمين بيهما دنيقة واحدة

(٨) استعراض بوليس الاسكندرية (العاب فروسية)

#### لجنة الاتحاد العايا

#### تأخذ بالتراماتنا

بينا في العدد السابق من المصور ما عملته الاتحادات المصرية للاستفادة من المعرنين ، وطالبنا اتحاد الكرة ال يسل على تحوها فيعدد أياما لمران بمن اللاعبين البارزين في المناطق التسالات ( النامرة والاسكندرية والتنال ) وخصوصا والنالم نستفد شيئاً ولم تصل بعد على ما يوصلنا إلى هذه الناية وطرقنا الموضوع من جيع

واحيه ، واجتمعت اللجنة العلما بعد ذلك وكال من ضمن قراراتها الحتيار أربعين لاهبا من للناطق التلاث ليتولى للستر ماك راي مراتهم في أيام محدد لكل منطقة بعد أل يتنق الاتحاد مع قلم التربيب البدئة عليا

ولا يستا الاشكر الهيئة على هذا القرار والمذها بما يقيد منها وهذا يقيء بأن الانحاد لا يرفض قراراً مفيداً ولعل العمل عبدا القرار يبدأ سريعاً



أبراهيم مصطنى بطل المالم في الصارعة على ميناء الاكتدرية قبيل مفره الى بلاد السويد لتنازلة ابطالها

#### مبادى يجب اتباعها

بالنسبة تلظروف التياسترض مباريات الاتحاد الرسمية من الحُلافات التي تحدث اثناء الفصل ومن القرارات التي لا يمكن ان تصادف ارتباح طرق النزاع مهما بولغ في التحري والتدقيق تبسل اصدارها لهذا تري أن ترفض للباديء الاتبة حرصاً على كبان الانحاد ومنماً للتعثت الذي يجرنا الى أوخم العواقب

#### المابقات المورية

١ ــ يتحتم على كل ناد تابع للاتحاد وله فريق ان يشترك في للسابقات

التخات ١ –كل لاعب يتخلف أو يتغيب عن حضور مباراة التخاية لسبب خير مقبول من المجنة يوقف شهراً عن جميع الالعاب الرحمية والحبية . واذا تكرر ذلك يولك

٣ - كل ناد له طريق لا يشترك في المسابقات الدورية

٣ \_ كل الد اعترك في هذه للسابقات الم السعب منها

لسبب لا تقره المجنة أثناء الفصل الرياضي يحرم من

الاشتراك لمها في العام التاني . ولا يجوز له الاشتراك في

٤ ــ لا يجوز لاي ناد آخر أن يلعب مع النادي

عَبِرُ لَلْسُمُرُكُ أَوِ الْمُسْجِبِ مِنْ هَفِهِ لَلْمَا بِقَاتُ الْا بِتَصْرِيحٍ

ماقات الكؤوس

١ \_ لكل ناد حق الاشتراك أو مدمه في مسايقات

٧ - كل ناد اشترك في مسايلة كاس ما فم المسعب

منها اثناء النصل الرياشي لسبب لاتقرم المجنة يحرم من

الدخول في مما بقات الكؤوس كلها في المام التالي وينظر

انتخابهم في مسابقة كأس جلالة لللك أو تميرها من

للباريات الاخرى طول معة تيدهم لمنادي للذكور

٣ \_ اللاعبون المتيدون النادي اللسحب لا يجوز

للسابقات الاخرى الا بقرار من لجنة للنطقة المختصة

كتابي من لجنة للنطنة التابع لها النادي للذكور

الكؤوس عامة طبقأ لقوانينها

يحرم من اللمب في جيم الما يتات الاغرى طول

المام الرياضي

طول العام الرياضي

٧ - تسري عاد المبادىء على اللاعب الاستياطي أينا ٣ \_ النادي مسئول من تخلف أو تنيب لاهيه في المنتخبات وهو متضامن مع اللاعبين المتيدين له فيسجل الأعاد

#### الماريات الحية

١ - يجب اخطار لجنة المنطقة مواهيد المباريات الحية قبل موعدها بثلاثة أيام على الأقل

٢ ــ لا يجوز للاندية المكونة لهذا الإتحاد ولا للاعي هذه الاندية المباراة مع اندية أو فرق غير مشتركة فيه الا يتصريح من لجنة المنطقة التابع لها هذا

٣ - مباريات الجيش الانجليزي تدخل تحت نظام الجاريات الحبية ويجب اخطار اقمجنة بها بهذا تكون قد جلنا لكل شيء حداً بعد أن عرف

كل ناد ما له وما عليه من الحقوق والواحبات

خارس مرى منتخب الجيش يتقط البكرة أثر رمية نوية من كامل اندراوس قلب هجوم الترسانة وقد أتثهت للباراة بتعادل الفريقين



زكي منمان ظهير الترسانة يحاول رد هجوم منتخب الجيش في أحد مواقف المباراة الي أقيت يوم الاحد للاني

## بنطلون وزير

يُعلير من نافذة قطار

الما يويه عن تف السر ارثر ستيل متلند الذي كان وزيراً للمعلى في وزارة المحافظين البريطانية السابقة ابه كان مسافراً مرة في احدى مركبات النوم في حكة حديد بلد من بلدان الشرق الادنى وقيل أن يصل القطار الى المحطة التي كان يقصد النوفة مفتوحة فلم يكن من الهواد الا ان لسف بنطلونه وحله الى مسافة بعيدة بينها كان القطار يطوى الارش طياً

قال الوزير : و فيحثت عن مفاتيحي لافتح بها حقيبتي واتناول منها بنطاونا آخر غير الذي طار فلم اعتر عليها تم تذكرت انها كانت في جيب البنطاون الذي حمله الهواء فاحقط في بدى ولكنثي قررت في آخر الامر ان اكسر و قفل و الحقية لاحول دون وصولي الى اثبنا بهدام يكاد يشه هندام الجندى البوناني و

## اعلان مبتكر

بواحلة الف هرة

أوسل أحد مديرى اللاعب الكبرة في مدينة القديس أودفيكس الاميركة اعلاماً الى الجرائد يظهر فيه احتياجه الى الف هرة وسد باعطامتذكرة عنيل مجاناً الى كل من محمل اليه هرة حية فضرع أولاد الازقة وتلامذة الدارس والبطالون في مطاردة المحررة واساكها وأسبح الاعلان حديث القوم ولها اجتمع لدى المدير الف هرة علق في أعناقها ألواحاً سنيرة من الورق تنب عليها اسم المأساة التي حدم الحيوالات فانتصر الاعلان بسرعة غرية في مسرحه وبالغ في وصفها ثم اطلق سيل عده الحيوالات فانتصر الاعلان بسرعة غرية في المدن والقرى المجاورة واشتهر أمر الرواية والمثلين فأقبل الاهلون على حشورها بكترة عظيمة



كل فرد عكنه الآن التمتع بصحة جيلة

ألوف عديدة من العائلات التي نقدر قيمة الصحة أصبحت الآن تتناول و اوقالين ا كل يوم بدلا من المشروبات العادية كالقهوة والشاى لأن و أوقالين و مستحضر عا البيض والدين والنساير ولا يخنى ان هذه المواد تحتوى بكثرة على الفيشامين وغيرها مم العساسير الضرورية لنمو الجسم وسلامة البدن وهذه المواد ليست موجودة دائماً في ما كولاتنا اليومية

ويما أن الطلبات على مشترى و اوقالتين ، ازداد كشيرا لما وجد. العالم من القائدة العظم من استماله في نقوية الصحة وغذاء البدن فقد تمكنا من

تخليض أثمانه الى

١١ و١٠ ١٠ و١٠ ٦ قرشا صاغا

وبحا أن القليل من ء أوفالتين ۽ يغيد قائدة عظمي فقيد أصبح هذا الشروب أرخم وأحسن غذاء في العالم كله

# OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يباع عندكل الأجزاخانات ومخازن الادوية محضر بمعرفة أ . واندار لممتدر بلنده انكاترا الوكيل الوحيد في القطر المسرى هو : الفترسى وشعرفاؤه بالاسكندرية ومصر و بورسعيد

E. 19

ALL 370 BARRELL A. Argen

# موبئات بالتشي





## القاءل دائماً بالخير كتيكورا تساعدك

تحقد لذ الجد ها حامدا روق الداي وعمل درك مكتبا المراه الما الساود اللي ومنظم خرود لا الساود اللي ومنظم خرود لا الاستمال إيها بها المرم الملك و المي الالهالات ونودة كتيكورا (TALKULE) على موقع حقيقة بوعرة الراسة

صاون دمزم تباع قد العار العالم جهما لقب عنسان عساما من : كيكورا جلاي دوسو - ٢٠ شارع المالغ - مصر جزيد سابون كيكورا (CUVICINIA) العلاقة

٧: لا تستشيرى المرافات

٨ : كوفي متصدة في شؤونك البتية واديريها
 بحكة وعناية

الز وجة اليابانية

والوصايا التي يجب ان تعرفها

عدرة وسية وهي:

عند ما تروج القتاة اليابانية توسيا أما احدى

١ : منذ اللحظة التي تتزوجين فيها تكتين عن أن

٢ : عند ما تروجين يصير زوجك سيدك الوحيد

٣ : كوتي دائمًا لطيفة ورقيقة تجاء واللهة زوجك

٤ : انبذى الغيرة قائها تقتل مودّة زوجك لك

ه : لا تغضي ولو اخطأ زوجك بل دعيه وشأنه

٢: لا تتكلمي كثيرا ولا تذمى في حيوالك ولا

فكوفي متواضعة ومتأدية واعلمي أن اطاعة الزوج عي

تكون ايني فيجب عليك أن تطيعي والد قرينك

ووالدته كاكنت تطيمين والدك ووالدنك

خير فضيلة عملكها الزوجة

الى أن يسترد حلمه فتكليه عنداز بلطف

٢: لا تشمخى بانقك اثروة ايك ولا تتحدثي عن غناء امام اقارب روجك

۱۰ : لا تترددى كثيرا على مجتمعات الصبية وال كنت النت شابة

١١ : كوني دائماً نظيفة ومتواضعة في ملبك ولا ترتدى فساتين زاهية الالوان كتيراً

## الى الطلبة والموظفين

كل ما مجتاجه الطالب والموظف من كتب مدرسة وروايات أدبية وفل غية مجميع الانات عجدها في مكتبة فكتوريا

ولمناسبة افتتاح المسدارس لمروت مكبة فكتوربا السكائنة في شارع كامل نحرة ، أمام حديقة الازبكية الغات نظر العالبة بتحقيض أثمان جميع اللوازم المدرسية : أسرعوا الآن واشتروا ما بلزمكم

وردت أخيراً الارسالية الجديدة من شربة الركانية المانية ومن بنة الركانية ومن قبل ومفعولها أقوى من قبل اطلبوها من جيع غازن الادوبة والاجزانالات بسر ٧ فروش صاغ



## الاضراب في فلسطين \_ احتراق الزورق « ستردى »



في القدس



رحلة حول العالم بزورق صغير

وصل الى مبناء السويس من أيام المستر ادورد ماياز الرحالة البحري الاميركي الشجاع الذي يطوف بحار العالم بزورقه الصغير و ستردي ، الذي صنعه بنفسه وترى صورته فوق هذا الكلام ، وقد أبتدأ رحلته من مبناء ممنيس في جنوب الولايات المتحدة في شهر الخسطس سنة ١٩٣٨ فاجتاز المحيط الاطلبي والبحر الابين المتوسط في طريقه الى قنساة السويس ، وقد أحترق زورقه وهو في البحر الاحر بسبب انفجار اللابين المتوسط في طريقه الى قنساة السويس ، وقد أحترق زورقه وهو في البحر الاحر بسبب انفجار



في الاسوال

المذت الصورة التي

مندا الكلام في

السلارين وهي من

أسراق القدس الوك

يوم الاربساء وهو

الاضراب ، ويى الله

من ابواب حوانيتها ا

ميلغ النجاح المظيم الذي

دلك الاشراب ما مامه

ساطماً على اجماع ا

والمطين على اعلال الم

من المالة الماشرة

وقف الحنود في الم

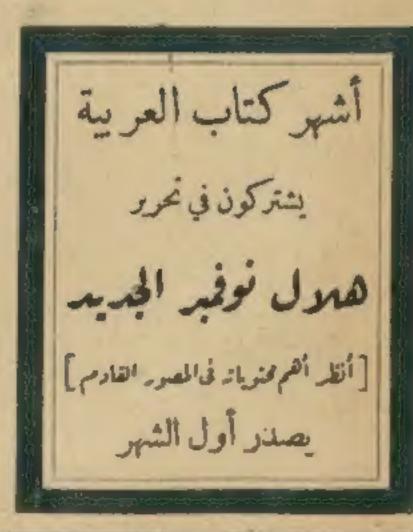
المعافظة على النعا

الوساد شيروريه أستاذ القانون النجاري الجديد في كلبة المادة اللكية وقد وصل الى مصر في الاسبوع الماه مع قريلت، وكان أستاذاً في مدرسة المادا المحدوية من نحو ١٨ سنة

Ш



بطريات الرستان الجريد فيطة الوتيوس التاني بطريرك الاستانة الجديد الطائفة الارتوذكية الكرعة . أما الصورة التي قشر الما في الاسبوع الماضي فتمثل المرحوم البطريرك فوتيوس الاسكندري



( الصور ) بحة أسبوعية تصدر هن « دار الهلال » ( أميل وشكري زيدان ) \_ الاشتراك : في مصر ه، قرشاً . وفي الحارج ١٠٠٠ ترش ( أي ٢٠٠ منوان المكاتبة : للصور ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر - تليفون تمرة ٧٨ بستان و ١٩٦٧ \_ الادارة بشارع الامير قدادار أمام نمرة ٤ من شارع كوبري تعمر